

Slavenkoor

WIKER KUISE

Va, pensiero, sull' ali dorate

Uit dé opera „NABUCCO”

G. VERDI

Largo

sopraan *tutti sotto voce*

II *alt*

Va, pen-sie-ro, sull'a-li do-ra-te; Va, ti

tenor

II

Va, pen-sie-ro, sull'a-li do-ra-te; Va, ti

bas

II

po-sa sui cli-vi, sui col-li. O-ve o-lez-za-no te-pi-de e

po-sa sui cli-vi, sui col-li. O-ve o-lez-za-no te-pi-de e

mol-li. L'au-re dol-ci del suo-lo na-tal! Del Gior-

mol-li. L'au-re dol-ci del suo-lo na-tal! Del Gior-

da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter -

- ra - te... Oh mia pa - tria si bel - la e per - du - ta! Oh mem -

bran - za si ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

pp *sotto voce*

va - - ti Per-chè mu - ta dal sa - li - ce pen-di? Le me-

va - - ti Per-chè mu - ta dal sa - li - ce pen-di? Le me-

pp *sotto voce*

va - - ti Per-chè mu - ta dal sa - li - ce pen-di? Le me-

pp *sotto voce*

ff *p* *sotto voce*

- mo - rie nel pet - to rac-cen - di, Ci fa-vel-la del tem-po che

- mo - rie nel pet - to rac-cen - di, Ci fa-vel-la del tem-po che

ff *p* *sotto voce*

sempre pp

ful O si - mi - le di So - li - ma ai fa - ti Trag-gi un

sempre pp

fu! O si - mi - le di So - li - ma ai fa - ti Trag-gi un

sempre pp

suo - no di cru - do la - men - to, O t'i - spi - ri il Sig - no - re un con-

- cen - to Che ne in fon - da al pa - ti - re vir - tù, Che ne in fon - da al pa -

ti - re vir - tù, Che ne in fon - da al pa - ti - re vir -

tù, al pa - ti - re vir - tù!