WIJKERKUNST

Nieuwsbrief www.wijkerkunst.nl **zomer 2013**

Redactie: Gido Onderstal E-mail: gionderstal@planet.nl

Agenda

- tot en met het concert van 9 november 2013 is het repetitieschema dat indertijd is uitgereikt naar aanleiding van dat concert, van kracht. De eerste repetitie na de vakantie vindt plaats op 19 augustus en is een **normale** repetitie-avond!
- het bestuur van het vrouwenkoor vergadert naar gebleken behoefte
- het bestuur van het mannenkoor vergadert iedere 1e maandag van de maand om 20.00 uur

19 aug 2013	19.30 21.15	Vrouwen Mannen	Repetitie Repetitie
26 aug 2013			Bert Lammers afwezig, repetitie gaat **wel** door, Jos Jansen zal deze avond leiden.
29 sep 2013	Plaats en tijd volgt	Mannen	**Mogelijk** extra repetitie i.v.m. concours op 5 oktober
5 okt 2013	Nijverdal	Mannen	Concours KNZV (Noorden en Oosten)
4 nov 2013	19.30	Allen	Generale repetitie concert korencombinaties in NH Kerk te IJhorst
9 nov 2013	Tijd volgt	Allen	Concert korencombinaties NH Kerk in IJhorst, een middag en avond concert
12 jan 2014	Sporthal, tijdstip volgt	Allen	Nieuwjaarsconcert met (bijna) alle muziek- en zangverenigingen uit De Wijk

Van de redactie

Het zal, nu Louis Timans na vele jaren de redactie van onze Nieuwsbrief heeft overgedragen, moeilijk worden om het vele goede werk dat hij al die tijd heeft

verricht te evenaren. Over verbeteren wil ik het maar helemaal niet hebben.
Graag wil ik hem vanaf deze plaats, die hij zelf zo lang met zijn schrijfsels heeft gevuld, ook nog maar eens namens U allen hartelijke bedanken.
Dat brengt mij er toe om nog maar eens te stellen dat de Nieuwsbrief van ons allemaal is. Het is zeker niet de bedoeling dat alleen het bestuur en de redacteur de Nieuwsbrief vullen. Als u vindt dat u iets te melden heeft dat met ons koor te maken heeft, of anderszins van belang kan zijn, schroom dan niet en grijp de pen (of tegenwoordig misschien eerder het toetsenbord….) en laat van u horen, uw bijdragen worden met vreugde ontvangen en geplaatst. Het e-mail adres van de redacteur staat hier boven!

Woord van de voorzitter

De eerste Nieuwsbrief onder verantwoording van onze nieuwe redacteur.
Louis Timans is na 10 jaar zeer trouwe dienst, tot de conclusie gekomen dat het tijd werd om zijn taak aan iemand anders over te dragen. Een heel begrijpelijk besluit maar van ons had het niet gehoeven, wij waren nog zeer tevreden.
We zijn heel gelukkig met het aanbod van Gido, dat hij bereid is om de volgende jaren de kar te trekken.
Louis, nogmaals heel hartelijk dank voor je enorme inzet al die jaren. Genieten we nu niet meer van je geschriften, hopelijk horen we nog jarenlang je stem bij de 2e tenoren!
Gido veel succes!

De komende maanden gaan we werken aan de voorbereidingen voor het Groot Korenconcert met gastzangers, 9 nov. a.s en oefenen voor het Nieuwjaarsconcert 12 jan. 2014.
9 nov. wordt in alle opzichten een heel bijzonder concert, 4 verschillende genres, gastzangers maar ook omdat we voor het eerst in de geschiedenis een middag en een avondconcert gaan geven.
Tijdens dit concert, met steeds wisselende bezettingen is het haast niet mogelijk om heen en weer te gaan naar de Reesthof.
Nu blijven alle zangers in de kerk, hetgeen betekent dat er sowieso al 100 mensen in de kerk zullen zitten.
Daarnaast verwachten we meer publiek o.a. omdat de gastzangers waarschijnlijk eigen publiek meenemen.
Tussen de 2 concerten zal er soep met een broodje zijn voor de deelnemers, voor eigen kosten.
Het is een leuk experiment wat hopelijk zeer succesvol zal zijn.
We kunnen alvast reclame gaan maken.

Het Nieuwjaarsconcert, krijgt ook al heel duidelijk vorm.
Jan Tijink zit namens Wijker Kunst in de voorbereidingcommissie samen met iemand van Apollo, het Meander koor, Nameless en de Dickninger Geuzen. Het wordt een groots concert, in de sporthal, op zondagmiddag 12 jan.

Wijker Kunst was dit jaar aan de beurt om het kerstconcert te verzorgen. We hebben de afspraak met Apollo dat we dat om en om doen.
Wij hebben gekozen voor een Nieuwjaarsconcert samen met Apollo.
Alle koren in het dorp zijn uitgenodigd om ook mee te doen. Een groot aantal, zoals u ziet, heeft medewerking toegezegd.

De zomervakantie is voorbij, een spiksplinternieuw seizoen staat voor de deur. Heel veel zangplezier!

Margriet J. Jans
Alg.voorzitter.

Summertime 2014

Tijdens de laatstgehouden Algemene Leden Vergadering is er voor gekozen om in 2014 opnieuw een Summertime event te organiseren. Inmiddels heeft de directie van de Havixhorst al laten weten dat ze het leuk zouden vinden als het geheel daar opnieuw zou plaatsvinden. En ondanks de hier en daar geuite kritiek op het festijn van vorig jaar denk ik toch dat we geen betere en mooiere omgeving kunnen bedenken om het volgend jaar opnieuw te organiseren. Uiteraard zijn er de nodige mensen nodig die de organisatie op zich zouden willen nemen. Daartoe zal de komende maanden door het bestuur een aantal mensen worden benaderd, maar mocht u zich nu al geroepen voelen om mee te doen laat dat dan aan een van de bestuursleden weten. We willen het organisatiecomité in oktober toch wel in de steigers hebben gezet.

Pianiste

Na het vertrek van Alma hebben we gedurende ruim een jaar verschillende pianisten voorbij zien komen. Inmiddels heeft het bestuur een contract afgesloten met Joke Venhuizen. Het is de bedoeling dat zij ons de komende jaren als onze vaste pianiste zal begeleiden. Normaal gesproken zal Joke de laatste maandag van de maand aanwezig zijn om de repetitie van die dag te ondersteunen. Dat is in principe onze “gemengde repetitie-avond”. Uiteraard kan in overleg met onze dirigent een andere avond of een extra avond worden afgesproken.

Jan Tijink

Sponsoring door UNIVÉ

De sponsoractie van UNIVÉ, waarbij diegenen die één of meerdere verzekeringen bij die Maatschappij hebben lopen, hun stem konden uitbrengen op de vereniging waarvan zij vonden dat de sponsoring zou moeten blijven, is

een succes geworden. In het district Reest en Linde kreeg Wijker Kunst op twee na de meeste stemmen. Dat betekent dat we de komende jaren een subsidie tegemoet kunnen zien van € 750,- (was € 500,-). Alle stemmers hartelijk dank, het levert toch mooi weer wat op!
Wel betekent het dat we in het najaar van 2014 worden geacht deel te nemen aan een door UNIVÉ georganiseerd concert dat, zoals het er nu naar uitziet, zal plaatsvinden in De Meenthe in Steenwijk.

Concert te Ruinerwold

Een aantal jaren geleden moest het bestuur van het Ruinerwolds Mannenkoor bij gebrek aan leden helaas besluiten het koor op te heffen. Als gevolg hiervan kwam een aantal mannen vanuit Ruinerwold naar Wijker Kunst toe. Sinds een aantal jaren heeft het bestuur gepoogd om in Ruinerwold, juist voor hun familie, vrienden en bekenden , een concert te organiseren. Op 20 april was het zo ver. In de kerk te Blijdenstein opende het gemengd koor met Mozart´s “Ave Verum Corpus” en daarna Bach´s “Wohl mir dass ich Jesum habe”. Daarna zong het mannenkoor een achttal stukken waaronder een aantal musicalnummers. Na de pauze zong het vrouwenkoor een zestal liederen, onder andere van Hassler von Roseneck en Mozart. Nadat de mannen zich weer bij de dames hadden gevoegd werd het concert besloten met “Che faro senza Euridice” van Von Gluck en, uit “The Sound of music”, het welbekende “Edelweiss”.
Het concert werd door een ieder positief beoordeeld, ook onze dirigent was tevreden. Jammer was het dat maar zo weinig mensen de weg naar de kerk hadden weten te vinden. Al met al toch een geslaagde expeditie die met een heel gezellige nazit werd besloten.

Ledenzaken

Helaas is, na al langere tijd afwezig te zijn geweest, Geerhard van de Beld in mei overleden.
Met ziekte heeft de laatste maanden vooral Marcus vd Berg te kampen gehad. Het gaat nu wat beter maar hij wacht op de verlenging van zijn rijbewijs, tot die tijd zal hij nog niet aanwezig kunnen zijn.
Op zaterdagmiddag 23 maart zongen de mannen in de Molenhoeve te Echten, op uitnodiging van Klaasje en Bertus Luten, die 50 jaar getrouwd waren.

Bij het vrouwenkoor waren er het afgelopen half jaar geen mutaties.

De fietstocht van de mannen

Nog maar net een jaar lid van het koor werd mij gevraagd om te helpen met de organisatie van de fietstocht van het mannenkoor. En zoals zo vaak, begint het al met de voorpret tijdens de voorbereidingen.

Een week voor de geplande datum gingen Roel Stegeman en ik op pad om de route en de horeca te verkennen. Aangezien het weer niet al te best was, ging dat per auto. Leuk om met die grote Volvo over zandwegen te crossen, om vervolgens na een paar kilometer hetzelfde pad weer terug te moeten, geen doorgang voor auto verkeer. En dan ontdek je dat je weliswaar de fietskaart bij je hebt, maar dat je met de auto ver buiten het bereik van deze kaart moet omrijden, en alles wat je hebt is een mobieltje met google earth. Onderweg praat je samen heel wat af. Zo kwamen we erachter dat we in de jaren 70 dezelfde vrienden hadden, alleen wisten we dat niet van elkaar. Uiteindelijk hadden we alles rond, en werd het afwachten wat het weer zou gaan doen.

Het was niet best die week, koud en nat. Maar zie, op zaterdag werd het plotseling beter, en voor zondag leek het nog mooier. Dus verzamelde de groep zondagochtend 2 juni bij de Havezathe. Na wat moeilijkheden, zoals een aanhangwagen die niet op de contactdoos van de auto paste, vertrok de colonne naar Ommen. Bij de Wildzang stond de koffie al klaar, en de stemming zat er goed in.

Vandaar fietste het gezelschap de Vistrappentocht in oostelijke richting naar de Bootsman voor alweer koffie met wat lekkers. De lunch werd genoten op een uitkijkheuvel langs de Vecht. Dan via de de Beerze Bulten weer richting Ommen, om ergens halverwege in het bos tussen de auto's met paarde karren te gaan klobbegooien. De grote winnaar was Roelof Broekhuizen, met meer dan twee keer zoveel punten als de nummers 2 en 3. Er werd gemompeld dat dit geen zuivere koffie kon zijn, sommigen wilden zelfs dopingcontrole. Maar uiteindelijk werd Roelof vertrouwd op zijn blauwe ogen, en ging het gezelschap aan de wijn met pinda's, zelf doppen, dat wel.

Toen dat allemaal op was, fietste de groep weer kalmpjes richting Ommen om te genieten van het buffet bij de Wildzang, waar nog een aantal mensen aansloot die om diverse redenen niet hadden kunnen meefietsen. En zo kwam een eind aan een mooie zondag, met een gemiddelde snelheid van 13.1 km/h voor alle 24 deelnemers goed te doen.

Een speciale vermelding nog voor Hilda Stegeman, die als taxichaufeur optrad voor Bertus Stegeman, en tevens als vrachtrijder voor de proviand. Dat scheelde voor de fietsers aanzienlijk tegen de wind in.

Albert Slomp.

Hoe om te gaan met de uitgereikte muziek?

= Als je er aantekeningen op wilt maken – en Bert raadt dit nogal eens aan - , doe dat dat niet op de ontvangen versie, maar maak een kopie en doe het daar op. Zo blijft de muziek in de koorbibliotheek intact.
= Als gevraagd wordt muziek weer in te leveren, lever dan de oorspronkelijke versie in en niet de kopie die je voor jezelf had gemaakt
= Als de muziek uit meerdere bladen bestaat, lever die die bladen dan – in de goede volgorde! - aan elkaar geniet in en zonder de plastic hoes waarin je hem mogelijk had opgeborgen.

Het Amadeuskoor

Veel van onze koorleden hebben wel eens van het Amadeuskoor gehoord en een aantal doet er zelfs aan mee. Wat is het Amadeuskoor precies? In 2005 heeft onze dirigent, Bert Lammers, besloten om een projectkoor van de grond te tillen met als doel hiermee de 250-jarige geboortedag van Wolfgang Amadeus Mozart mede luister bij te zetten. Dit leidde in november 2006 tot de uitvoering van het Mozart's Requiem. En het was zo'n succes dat sindsdien ieder jaar daarna een project op poten werd gezet. Daarbij werden onder meer de "Deutsche Messe" van Schubert (in 2007), het "Weihnachtsoratorium" van J.S. Bach (in 2009) en het oratorium "Paulus" van Mendelssohn (in 2011) ten gehore gebracht, telkens met professionele solisten en orkest.

Voor dit jaar staat op 23 november het bekende "Die Jahreszeiten" van Joseph Haydn op het programma. De uitvoering vindt plaats in de Pauluskerk in Beilen. Solisten zijn Judith Bouma (sopraan), Henk Gunneman (tenor) en Erks Jan Dekker (bas). Het Ensemble Conservatoire zorgt voor invulling van de orkestpartij en het geheel staat onder leiding van Bert Lammers.
Wellicht herinnert u zich nog dat we een jaar of drie geleden het `Komm, holder Lenz` uit de Jahreszeiten hebben gezongen tijdens de eerste Summertime op de Havixhorst!

Hoe werkt nu zo´n projectkoor. De koorleden komen uit de hele provincie (en zelfs daarbuiten), zijn veelal lid van een koor zoals het onze, maar vinden een extra uitdaging erg leuk. Pak weg in februari va het jaar vindt de eerste bijeenkomst plaats. Nieuwe leden worden voorgesteld, het te zingen stuk wordt bekend gemaakt en verdere afspraken worden gemaakt. In april komt het koor een tweede keer bijeen om de partituur (dit jaar liefst 286 bladzijden, maar gelukkig niet allemaal koorwerken……) en de oefen-CD in ontvangst te nemen. Het is de bedoeling dat de koorleden thuis met behulp van de CD en de partituur hun partij leren zingen en deze bij de eerste repetitie ook kennen. In oktober en november volgt dan een aantal repetities (meestal 6 tot 8) en daarna is de uitvoering. Dit jaar is die, zoals al gezegd, op 23 november. Die zaterdag vindt

ook de generale repetitie plaats waarbij ook voor het eerst met orkest en solisten wordt gerepeteerd. De eerste keer dat ik dat meemaakte vond ik dat een hele ervaring!
Dit jaar wordt Wijker Kunst in het Amadeuskoor vertegenwoordigd door Liesbeth van der Jagt, Betty Feenstra, Gerda van Oostrum, Loura van de Belt, Ria Benak, Rina van den Berg, Maaike Wiepkes, Gerrit Bosman en ondergetekende.

En, is het leuk? Nou, reken maar!! Ik geef toe dat je toch wel behoorlijk noten moet kunnen lezen en dat het thuis oefenen veel tijd kost (pak weg een uur per dag gedurende een week of tien, althans dat is mijn ervaring) maar het resultaat is fantastisch. En het bijt op geen enkele manier met Wijker Kunst waar, naast het zingen, toch ook de sociale contacten bijzonder belangrijk zijn. Dat is iets waar het Amadeuskoor nauwelijks aan toe komt.

Gido

Laatste avond voor de zomervakantie

De Activiteitencommissie had ons allemaal uitgenodigd om op 1 juli, de laatste avond voor het zomerreces, bij elkaar te komen voor een gezellige avond. Plaats van actie was Camping De Vossenburcht in IJhorst. Hoewel er al de nodige koorleden met vakantie waren was er toch sprake van een hoge opkomst. Na het welkomstwoord van Luuk Steenbergen en de koffie met wat lekkers erbij werd de groep in drieën gedeeld om daarna verschillende activiteiten uit te voeren. De ene groep moest een puzzeltocht op de camping wandelen, de tweede kreeg een huifkartocht (met tractor) door de IJhorstse dreven te verwerken waarbij tevens een lied moest worden ingestudeerd en de derde groep werd geacht met de sjoelbak en een gecombineerde knikkerbak/biljarttafel competitief bezig te zijn. Het was daarbij de bedoeling dat de groepen iedere 30 a 35 minuten zouden wisselen. Zoals gebruikelijk werd deze fraaie opzet van de avond door de koorleden echter niet voor de volle 100% begrepen waardoor het geheel een lichtelijk chaotisch karakter kreeg, ondanks de hartverwarmende inzet van onze Activiteitencommissie en het personeel van De Vossenburcht. Blijkbaar waren leden van alle drie de groepen op een gegeven moment tegelijkertijd bezig met de puzzeltocht en ik heb me laten vertellen dat de laatste verdwaalde puzzeltocht wandelaar pas toen het al donker was kon worden gered. Gelukkig had dit totaal geen invloed op de stemming die gedurende de avond alleen maar beter werd. Dat was natuurlijk ook het gevolg van het feit dat inmiddels de uitgereikte consumptiebonnen konden worden verzilverd en de al dan niet alcoholische versnaperingen in grote getale voorbij kwamen. Vooral tijdens het zingen van de tijdens de huifkartocht ingestudeerde liederen steeg de stemming tot grote

hoogte. Toen daarna ook nog de nodige hapjes langs kwamen kon de avond niet meer stuk.
De Activiteitencommissie kan terugzien op een buitengewoon geslaagde avond en ons allen past dan ook dank aan de organisatie.

In memoriam

Geerhard van de Beld

Op 10 mei overleed plotseling op 71-jarige leeftijd ons koorlid Geerhard van de Beld. Hij was lid van ons koor sinds 2004 en zong bij de tweede tenoren. Geerhard had al jaren lang erg veel fysieke problemen en kon zich het laatste jaar alleen nog maar met zijn scootmobiel door het dorp bewegen. De pijn die hij leed verhinderde hem ook al ruim een jaar om aan onze repetities mee te doen. Desondanks bleef hij geïnteresseerd in ons koor en als je hem sprak nam hij altijd afscheid met de woorden: “ik hoop toch binnenkort weer te komen zingen”.
Geerhard was een rustige en bescheiden man maar hij was altijd, op zijn eigen wijze, aanwezig. Hij was een aantal jaren lid van de Muziekcommissie en kon ook daar zijn liefde voor muziek tot uitdrukking brengen.
Het mannenkoor mocht met twee liederen een bijdrage leveren aan de plechtigheid bij de crematie van Geerhard. Het heeft dat met goede herinneringen gedaan.
Geerhard ruste in vrede.

Een nieuw lid stelt zich voor

Mijn naam is Albert Slomp, een echte Wieker, geboren en opgegroeid aan de Julianaweg. Na lagere school in De Wijk, middelbare school in Meppel heb ik elektrotechniek gestudeerd aan de HTS in Zwolle. Vervolgens militaire dienst, o.a. in Steenwijk.

Na mijn diensttijd ben ik na een carrière van 5 weken bij een scheepsinstallatiebedrijf, gaan werken bij Shell Research in Rijswijk. Het was de gouden tijd in de automatisering, ieder wiel moest nog uitgevonden en zelf geschreven worden, iedere 2-3 jaar een nieuw computersysteem met bijbehorend nieuw besturingssysteem, veel cursussen, leren met vallen en opstaan. Ik heb daar van alles gedaan op 16 bit minicomputers t/m de grote 64 bit super getallen krakers, tape robot systemen, verder rondleidingen en cursussen gegeven, etc. Begonnen in de software ontwikkeling voor de verwerking van seismische data, daarna in systeem onderhoud en ontwikkeling, en vervolgens weer in de software ontwikkeling voor reservoir analyse en simulatie.

Wat mij bij Shell aantrok was de grote mate van vrijheid. Als je een goed idee had, ging je daar mee aan de slag tussen je andere werk door, en als het dan

werkte liet je het aan de baas zien. Volgens het principe: het is makkelijker om vergeving te smeken dan om toestemming te vragen.

Maar eind jaren 90 werd het langzaam anders, minder ontwikkeling in eigen huis, maar eerst kijken of er iets op de markt te koop was, steeds meer Windows i.p.v echte besturingssystemen. Daarom was ik niet zo rouwig toen mij in het kader de zoveelste reorganisatie een aanbod werd gedaan om vrijwillig op te stappen met een leuke regeling. Ik dacht: als ik me verveel, kan ik altijd nog een ander baantje zoeken. Maar dat andere baantje is er niet gekomen, ik had genoeg andere dingen om handen. En toen in 2009 mijn ouders kort na elkaar overleden, hebben Lia en ik gedaan waar we het al vaker over gehad hadden, Lia is gestopt met werken, en we zijn weg gegaan uit het drukke westen.

Muzikaal heb ik een zeer brede smaak, van punk via jazz tot klassiek, en bijna alles wat daar tussen zit. Dus daar kan ik mij bij het koor wel vinden, en samen muziek maken is leuk. Maar even belangrijk voor mij is de derde helft, sociale contacten samen in de bar na de repetitie.

SAMENSTELLING BESTUREN EN COMMISSIES

DAGELIJKS BESTUUR

Voorzitter	Margriet Jans
Secretaris	Jan Tijink
Pennm	Hennie Brals
Lid	Dieneke Velema
Lid	Gido Onderstal

ALGEMEEN BESTUUR

Leden dagelijks bestuur met de overige bestuursleden van het vrouwenkoor en het mannenkoor

VROUWENKOOR

Voorzitter	Dieneke Velema
Secretaris	Josje Teunissen
Pennm	Hennie Brals
Lid	Rina van der Berg
Lid	Gé Nederveen

MANNENKOOR

Voorzitter	Gido Onderstal
Secretaris	Henk Luten
Pennm	Albert Kreulen

Lid	Willem van der Linde
Lid	Jan Zijlstra

MUZIEKCOMMISSIE

Geert Roelof Strijker	voorzitter
Josje Teunissen	(namens het bestuur)
Bert Lammers	dirigent en algemeen muzikaal
Loura van de Belt	
Tony van Essen	
Liesbeth van der Jagt	secretaris
Gerda van Oostrum	
Gerrit Bosman	

BIBLIOTHECARIS

Jan Zijlstra

ACTIVITEITENCOMMISSIE

Luuk Steenbergen	Voorzitter
Rolf van de Wetering	
Fien Visser	
Anneke Westerveen	
Truida Wieken	

Tot slot een paar websites die van nut kunnen zijn voor zangers:

www.cyberbass.com	menig stuk dat wij zingen is hier per stem te beluisteren. Heel handig!
www.knzv-noord.nl	leert onder meer wat de koren uit het noorden van het land organiseren
www.muziekabcd.nl	een schat aan mogelijkheden om je kennis van muziek op te vijzelen
www.bvkid.nl/nl	de Bond van Koren, waarbij het vrouwenkoor is aangesloten
www.koren.startkabel.nl	lijsten met links naar talloze koren
www.koormuziek.startpagina.nl	idem en nog veel meer
www.youtube.nl	héél veel muziek, ook koormuziek uit ons repertoire!

Louis