WIJKERKUNST

Nieuwsbrief www.wijkerkunst.nl **zomer 2009**

redactie: Louis Timans a.l.timans@home.nl

Agenda

- iedere laatste maandag van de maand: repetitie mannen en vrouwen samen om 20.45
- het bestuur van het vrouwenkoor vergadert naar gebleken behoefte
- het bestuur van het mannenkoor vergadert iedere 1e maandag van de maand om 20.00

29 juni 2009	maandag	allen	Laatste repetitie voor de zomervakantie
17 aug.2009	maandag	allen	eerste repetitie na de vakantie
02 oktober 2009	vrijdag	allen	feestavond met Boerenblond
14 december 2009	maandag	allen	generale repetitie Kerstconcert
17 december 2009	donderdag	allen	Kerstconcert in kerk Ijhorst
04 januari 2010	maandag	allen	repetitie met nieuwjaarsborrel
27 maart 2010	zaterdag	mannen	deelname aan concours in Westerbork
10 april 2010	zaterdag	vrouwen	deelname Korenfestival Bond van Koren te Hoogeveen

GELIEVE DE *website* EN DE *mail* REGELMATIG TE *raadplegen*, AANGEZIEN DIE HOE LANGER HOE MEER GEBRUIKT ZULLEN WORDEN VOOR DE *berichtgeving.*

Van de redactie

Dankzij de vlotheid waarmee ik de bijdragen ontving, kan ik u nog mooi voor de laatste repetitie deze Nieuwsbrief aanbieden.
Aan het einde vindt u als bijlage de verslagen van de dit jaar gehouden jaarvergaderingen.
Ik wens u allen veel plezier bij het lezen, een goede zomer, en daarna weer een frisse start, met uitgeruste stem.
Louis

Het woord van de algemeen voorzitter

Wat gaat de tijd toch snel, zo heb je Oud en Nieuw en voor je het weet zijn we al weer toe aan het zomerreces van onze zangvereniging Wijker Kunst.

Op 29 juni a.s hebben we de laatste repetitieavond, welke zoals de laatste jaren gebruikelijk, feestelijk zal worden verzorgd door onze onvolprezen activiteitencommissie.

Inmiddels ligt het Voorjaarsconcert alweer een aantal weken achter ons.

Het is goed om dit concert nog eens even te evalueren. Binnen het bestuur hebben we dit al gedaan en ik denk dat het goed is om in deze Nieuwsbrief er ook enkele opmerkingen over te maken.

Het concert is wat de zang betreft uitstekend verlopen, de kerk was ondanks de late datum en het prachtige weer redelijk goed gevuld en het feit dat de koren elkaar konden beluisteren - er was ruimte in dekerk - is ook heel wat waard, je bent dan ook meer bij elkaar betrokken.

Organisatorisch waren er een paar minpuntjes te noemen.

Allereerst wat betreft de bloemen, na afloop van het concert. Het is al een aantal jaren het beleid van het bestuur om geen bloemen te geven aan solisten uit eigen gelederen; vooral als er meerdere zijn, is er geen beginnen aan en het is een behoorlijke kostenpost.

Bovendien gaan wij ervan uit dat elk lid zich op wat voor wijze dan ook zich inzet, terwijl we natuurlijk best weten dat er altijd mensen zijn die in verhouding méér doen dan anderen, denk daarbij o.a maar aan de op- en afbouwers van het podium, het verzorgen van het licht en soms van foto- en geluidsopnames.

Dat de presentator wel een bloemetje krijgt komt omdat de presentator niet per sé vanuit het koor hoeft te komen.

Toch was er enige onvrede na afloop van het concert,Het bestuur heeft dit uitvoerig besproken en besloten dat in het vervolg mensen vanuit het koor in wat voor functie dan ook géén bloemen krijgen, tenzij er sprake is van een jubileum of iets soortgelijks.

Dat neemt niet weg dat wij bijzondere waardering hebben voor mensen als, in dit geval, Truida Wieken; zij heeft op voortreffelijke wijze het stuk uit de opera Martha van Fr. van Flotov extra luister bijgezet en een woord van dank is op deze plaats dan ook zeer terecht.

Van geheel andere orde is de nazit, die de activiteitencie had georganiseerd bij Café ’t Vosje te IJhorst.

Hoewel het uiterst gezellig was, voldeed de bediening en het gebodene niet aan de minimale eisen die je daaraan mag stellen.

De commissie is het gesprek hierover aangegaan met de fam Vos en we mogen goede hoop hebben dat het een volgende keer prima in orde is, zoals we dat vroeger ook gewend waren.

Vooruitlopend op het Kerstconcert op 17 december, wil ik nog even terug komen op het te vormen ad hoc klein koor. Als wij als koren een geheel kerstconcert zouden willen vullen, dan zouden wij vanaf nu vrijwel wekelijks met kerstrepetoire bezig moeten zijn. Om nu de koren enigszins te ontlasten, was het idee ontstaan om een klein koor te vormen uit de deelnemers aan de stemvormingscursus in Meppel, maar tijdens de jaarvergadering bleken tegen dit idee overwegende bezwaren te bestaan.

Het bestuur heeft toen dit voorstel teruggenomen en gemeend om de deelname aan dit projectkjoor voor iedereen vrij te geven, zodat iedereen die dit wil, aan dit project kan

deelnemen. Het instuderen zal plaasvinden buiten de normale repetitietijden om met behulp van CD's.
Het zou mooi zijn als we dit koortje voor de zomer bijeen hebben; dan kunnen zij tijdens de vakantie alvast gaan oefenen.
Na het zomerreces kunnen we verder met het kerstrepertoire en ook met nieuwe muziek die in het voorjaar van 2010, het jaar waarin het mannenkoor 65 wordt, zal worden uitgevoerd tijdens inmiddels geplande concerten.
U merkt wel dat we al behoorlijk vooruit kijken maar je moet op tijd data plannen, anders gaat een andere vereniging met de data aan de haal. Zo zou ons voorjaarsconcert van 2010 aanvankelijk op 21 maart zijn, maar Apollo was ons op die datum al voor, vandaar het uitstel naar 21 april.
Voorlopig is het nog niet zo ver en gaan we eerst maar eens vakantie houden. Ik hoop u weer te treffen op 17 augustus, op de eerste repetitie van het nieuwe seizoen.
Namens het bestuur een heel fijne vakantie toegewenst.
Hendrik Veeningen

Ledenzaken:
Nieuw bij de mannen zijn Roel v.d. Wetering, Henk Bierman en Geert Strijker, en bij de vrouwen Renske Praas en Carolien Smith. Voor zover ik kan waarnemen, hebben ze hun plekje in het koor al wel gevonden.
Het koor verlaten hebben helaas Gert Smit en Jan Compagner. Het ga hun goed.
Onze 2e tenor Geerhard v.d Beld, al geruime tijd ziek, is aan de beterende hand. Hij hoopt dat hij na de vakantie weer kan meezingen. Dat zou fijn zijn.
En dan hoorde ik, vlak voor het "ter perse" gaan van dit nummer, van het vreselijke ongeluk dat onze bariton en gelegenheidssolist Engbert Westerd in zijn eigen huis is overkomen. Late we hopen, voor Engbert en Femmie, dat het uiteindelijk mee zal vallen. Aan ons meeleven zal het niet liggen.
Louis

Afscheid
Het vrouwenkoor van Wijker Kunst heeft een grote rol gespeeld in het leven van Rika Westerhuis. Ze is lid geworden toen ze 30 jaar was en dat is ze gebleven, heel trouw.
Ze is overleden vlak voordat ze 85 zou worden en dat betekende voor ons dat ze haar 55 jarig jubileum zou gaan vieren op het concert van 19 april. We waren bezig dit voor te bereiden maar toen we contact opnamen met de familie kregen we te horen dat ze met een gebroken heup in het ziekenhuis lag. Dat is natuurlijk schrikken maar toch hebben we voor haar een oorkonde aangevraagd bij de Bond van Koren in Drenthe. Deze moest even apart gedrukt worden want zo vaak komt dat niet voor. Dat maakte het wel bijzonder. Deze oorkonde hebben we vervolgens weer afgezegd want vrij snel na de operatie van haar heup raakte ze in de war. Nog een paar dagen later is ze overleden.
We hebben met de familie gesproken, ook daar kwam aan de orde dat ze de berichtjes en de nieuwsbrief van Wijker Kunst altijd met veel interesse heeft gelezen en eigenlijk had ze ook altijd nog het idee om weer te komen zingen. Het mocht niet zo zijn.

Inplaats van haar te huldigen op 19 april hebben we voor haar gezongen bij haar afscheid. Onder leiding van onze dirigent Bert Lammers hebben we “Hebe deine Augen auf” gezongen.
De familie heeft dit heel fijn gevonden en de vrouwen van Wijker Kunst houden daar een goed gevoel aan over.
Voor naaste familie en vrienden is het altijd verdrietig , maar daarnaast komt toch ook al snel een gevoel van dankbaarheid. Het is een mooie leeftijd en niemand weet hoe het komt na zo’n heupoperatie en met de rolator had ze het helemaal gehad, zo vertelden de kinderen.
Jantje van der Woude, voorzitter vrouwenkoor

De cursus stemvorming

Enkele tientallen leden van Wijker Kunst hebben de afgelopen maanden een korte cursus stemvorming gevolgd. De lessen, vijf in getal, werden door het bestuur georganiseerd in samenwerking met muziekschool Scala in Meppel. De deelnemers betaalden zelf een deel van de kosten, het bestuur zorgde voor de rest.
Ik heb enkele deelnemers gevraagd naar hun ervaringen en die gekoppeld aan mijn eigen. In het algemeen werden de lessen, die met groot enthousiasme werden verzorgd door zangpedagoge Sinje Kiel, zeer gewaardeerd. Maar de tendens is ook toch wel dat het niet meer was dan een korte introductie, eigenlijk te kort om echt tot blijvende resultaten te leiden. Voor een aantal deelnemers smaakte het naar meer, een ander deel vond het zo eigenlijk ook wel mooi. Het bleek toch ook wel dat het wekelijkse inzingen, zoals dat door onze eigen dirigent wordt geleid, goed aansluit bij de gegeven lessen.
Een aantal zaken dat bij de meesten wel is blijven hangen is het belang van een goede “zang-houding”, het ontspannen van de gelaatsspieren tijdens het zingen en, bovenal, het enorme belang van een juiste ademhalingstechniek. Die techniek leer je niet in een beperkt aantal groepslessen maar het werd toch wel duidelijk dat een goede ademhalingstechniek van groot belang is voor het ontwikkelen van een goede klank, zowel individueel als in koorverband. Het is dus ook niet opmerkelijk dat Bert Lammers steeds weer hamert op die ademhaling als basis van het zingen.
Al met al denk ik dat sprake is geweest van een goed initiatief van het bestuur waar een aantal leden toch het nodige van heeft opgestoken en waarvan uiteindelijk het hele koor van zal kunnen profiteren.
Gido Onderstal

Nieuwe leden stellen zich voor

Ik ben Renske Praas-Burgwal. Ik ben 8 februari j.l. 60 jaar geworden en ben in Meppel geboren. Het zingen heb ik van mijn moeder meegekregen. Zij is haar hele leven lid geweest van Zang en Vrienschap in Meppel. Mijn hele lagere schooltijd heb ik gezongen in het kinderkoor van Zang en Vriendschap en later in het grote koor, welke beide onder leiding stonden van Minte De Vos (onder de ouderen van u vast wel bekend).
Mijn ouders hadden in Meppel een schoenezaak, waarin ik na de ULO werkzaam werd. Ik kreeg verkering met mijn man Jan Praas, die ook al spoedig met het schoenenvirus werd

besmet en ook werkzaam werd bij ons in de zaak. We trouwden in 1969 en kregen twee dochters, welke beide ook al weer 12 en 11 jaar zijn getrouwd. We werden opa en oma van vier schatten van kleinkinderen. Na 8 jaar ook in Drachten te hebben gewoond, waar ik nooit op een koor ben geweest, zijn we in 1986 weer naar Meppel teruggekeerd. Ik heb toen enige jaren in Hoogeveen gezongen bij de Richardkoren. Zo'n koor werd ook in Meppel opgericht, en dat is wat later overgegaan in de Melody Singers. Ik heb daar vele jaren gezongen. We verhuisden in 1996 naar Havelte, waar ik ondertussen werkzaam was als administratief mederwerkster. Het zingen raakte toen in het slop.
In 1998 kwam er een winkelpand in de Dorpsstraat in de Wijk vrij en zo begonnen mijn man en ik in augustus van dat jaar opnieuw een schoenenzaak.
We hebben deze 6 jaar samen mogen runnen. In augustus 2004 werd mijn man ziek en hij is in april 2006 overleden. Een moeilijke tijd. De zaak, waar ondertussen ook mijn jongste dochter en de man van mijn oudste dochter werkzaam zijn, geeft echter veel afleiding. Een echt familiebedrijf dus. Na deze moeilijke periode kreeg ik toch weer de behoefte om te gaan zingen. Ik ken door de zaak al veel mensen hier in dit mooie dorp en na het concert van Apollo met Wijker Kunst in oktober, wat ik overigens geweldig vond, dacht ik, DOEN.
Dus vanaf november ben ik nu met veel plezier een van de sopranen van Wijker Kunst en hoop dat nog vele jaren te mogen zijn.
Renske Praas

Mij werd gevraagd of ik iets over mijzelf kon vertellen voor diegene die mij niet zo goed kennen.
Nu ik ben een echte Wieker, woon aan de Schiphorsterweg 7 in de Schiphorst. Helaas gem. Meppel (door herindeling).
Ik run samen met Thea (mijn vrouw) een melkveehouderijbedrijf, met 80 melkkoeien, 55 stuks jongvee. Deze melkkoeien produceren ruim 700.000 kg melk.
Verder ben ik brandweervrijwilliger bij de post de Wijk/Koekange. Per jaar rukken we ongeveer 70 maal uit voor branden/ongelukken/assistentieverlening inde regio.
Wij hebben een gezin van 4 kinderen, Carst-Jan van 15, Karlien van 13, en Roland en Hilbert van11.
Hoe ben ik bij het koor gekomen?
Ik had al eens gedacht om eens wat anders te gaan doen,wat niet met landbouw te maken had.
Toen op de bruiloft van Rolf en Yvonne jullie kwamen zingen, kwam HilcoVos op een draf naar mij toe om mij warm te maken voor Wijker Kunst.
Na een aantal telefoontjes was ik overgehaald, maar heb er direct bijgezegd dat ik geen noot kon lezen! Hilco zei: "Geeft niets, je zingt zo mee, stelt niets voor." Nu, bij de repetities ben ik de draad nogal eens kwijt: "Waar zijn ze nu weer gebleven?"
Maar dat zal met de tijd wel beter worden, hoop ik.
Nu volgens mij heb ik het meeste wel verteld. Tot ziens op de volgende oefenavond.
Roel van de Wetering

Mijn naam is Henk Bierman en woon sinds maart 2009 met mijn vrouw Marry in de Wijk. Op 1 januari 2009 ben ik officieel lid geworden van het Mannenkoor Wijker Kunst. Daar

ik enkele jaren gezongen heb als bariton bij het Ruinerwolds Mannenkoor, probeer ik ook hier mijn stem te laten horen bij de baritons. Het repertoire is duidelijk anders, maar dat zal wel wennen.Nieuw voor mij is de samenzang met het vrouwenkoor. Met in totaal zo'n 110 zangers kun je toch wel wat laten horen. Ik hoop dat ik nog een plezierige tijd bij Wijker Kunst mag hebben.
Vriendelijke groeten,
Henk Bierman

Na sinds enkele maanden lid te zijn van Wijker Kunst, is mij gevraagd mijn bevindingen op papier te zetten.
Daarvoor doe ik een stap terug in de tijd.
Na 20 jaar in Hilversum te hebben gewoond wilde ik om een aantal redenen terug naar Drenthe.
Wij wonen nu 3 jaar in de Wijk, maar hadden geen enkele sociale binding met het dorp. Dus ging ik op advies van mijn buurman Gido Onderstal mee naar het mannenkoor Wijker Kunst.
Het zingen was even wennen als je 5 jaar niet meer gezongen hebt en daarvoor redelijk intensief in alle mogelijke situaties en rollen bij de Gooische Operette hebt gezongen.
Ik heb mij echter vanaf het eerste moment welkom gevoeld, omdat ik allerhartelijkst werd ontvangen en vanaf het eerste moment in de groep werd opgenomen. Het verschil in zingen met wat ik gewend was, is dat men hier meer 'ingetogen' zingt, terwijl bij een operette iedereen een beetje solist wil zijn en 'er uit gooit' wat hij in huis heeft.
Wat het wonen in de Wijk betreft, kan ik zeggen dat we hier fantastisch wonen en dat Wijker Kunst er zeker toe bijdraagt dat we ons hier nog wat meer thuis voelen.
Geert Roelof Strijker

Van de activiteitencommissie
29 juni: laatste zangavond voor de vakantie, aanvang 20.00 uur bij ’t Vosje in IJhorst, opgave noodzakelijk, thema: “ik houd van Holland”, kosten €10 per persoon.
2 oktober feestavond, ook voor uw partner bij Reinders in Ruinerwold, aanvang 20.00 uur met Boerenblond, opgave noodzakelijk, kosten €10 per persoon.
In 2010 koorreis, we zijn ermee bezig en kunnen hierover alleen zeggen dat de meeste leden hebben gekozen voor 3 dagen met koorconcert.
Wordt vervolgd, kosten 10 euro per persoon.

2010-een jubileum voor de mannen
De mannen bereiken dan als koor de pensioengerechtigde leeftijd (aangenomen dat die dan nog niet verhoogd zal zijn). Dat was voor de secretaris aanleiding de volgende uinodiging naar Bösensell te sturen.

Lieber Günter,

Wir möchten mal wieder etwas von uns hören lassen.

Bei unserer letzten Chorsammlung haben wir gesprochen über unser Auswechslungprogramm Bösensell - De Wijk.
Damals wurde vereinbart dass unsere beiden Chöre sich so etwa jede zwei Jahre treffen werden.
Nächstes Jahr 2010 haben wir ein Jubiläum d.h. unser Chor besteht dann 65 Jahr. Ein guter Grund "MGV CÄCILIA" einzuladen.
Ich möchte dir deswegen im September einladen um die Organisation und die Wahl der Musik zu besprechen und festzulegen.
Weitere Info's werden folgen.
Im Namen unseres Chores wünsche ich dir und "MGV CÄCILIA" alles Gute.
Herzliche Grüße aus De Wijk.

"WIJKER KUNST"
Jan Blaauw
Sekr.

De fietstocht van de mannen

Op zondag 7 juni hebben we weer de jaarlijkse fietstocht van ons mannekoor gemaakt.
We waren met 35 mensen.
Tussen kwart over acht en kwart voor negen ’s morgens verzamelden we ons bij het ontmoetingscentrum De Havezate.
Darna vertrokken we vol goede moed naar Vasse in Twente. In het overbekende Hotel-Restaurant Tante Sien hebben we heerlijk koffie gedronken en daarna gingen we op weg.
Het weer was prima. Weinig wind, droog maar wel fris. Ongeveer 15ºC. We gingen eerst richting Denekamp. Dat was een forse klim die diverse leden nogal wat moeite kostte!
Via mooie fietspaden en landelijke weggetjes, echt in de vrije natuur, kwamen we bij een uitspanning in Tiggelte. Daar hebben we even uitgerust en wat genuttigd.
Vandaar gingen we richting Ootmarsum. We fietsen langs het kanaal Ootmarsum-Denekamp.
Inmiddels waren we alweer toe aan wat rust en een hapje. Dus onderbraken we onze tocht om de meegebrachte broodjes te nuttigen.
En om natuurlijk traditiegetrouw ons spel Dobbelsteen Gooien te spelen!!
Dit werd gewonnen door mevr. Steenbergen.
In Ootmarsum belandden we midden in het feestgedruis.
Op diverse plaatsen schalde er muziek. De terrasjes zaten vol.
We moesten maar zien hoe we daar, zonder ongelukjes, doorheen fietsten.
Maar het was wel gezellig.
Fleurig begaven we ons daarna op weg naar ons uitgangspunt Tante Sien in Vasse. Daar aangekomen hebben we eerst even buiten gezeten en daarna genoten van een lekker etentje.
Nadat onze voorzitter Roorda de echtparen Stegeman en Westerd had bedankt voor de prachtige fietsdag die ze voor ons georganiseerd hadden, en natuurlijk na het zingen van het Wijker Volkslied, ging ieder, weliswaar in de regen, maar deondanks heel voldaan, weer naar huis.

DE THUISBLIJVERS HEBBEN EEN HELE LEUKE DAG GEMIST!!
Guus de Jong

Twee dagen later fietsten de vrouwen
Van race-tot elektrische fiets en daarbij ook de gewone fiets.
Dinsdag 9 juni was het weer zover, ons jaarlijkse fietstochtje stond op het programma. Rond 13.00 uur stonden 18 vrouwen voor de Havezate te wachten tot Gienke S. en Grietje B.(beiden voorzien van een oranje-geel verkeershesje) het startschot zouden geven. De banden waren opgepompt en de regenkleding zat in de fietstas, want er werd wel het een en ander verwacht.
Voordat we vertrokken moest Grietje B. ons eerst vertellen waarom Femmie Westerd er niet was, Engbert was van de trap gevallen en het zag er in eerste instantie heel ernstig uit. Inmiddels weten we allemaal dat het haast niet ernstiger kan, er zijn werkelijk geen woorden voor. Onderweg hebben we vaak aan de familie Westerd gedacht en stilletjes gehoopt dat het allemaal mee zou vallen.
Onze fietstocht:
Via de Julianaweg en Kerkweg bereikten we na 5 minuten al de eerste stop nl. “Galerie de IJhorst”, waar André en Griet speciaal voor ons de expositieruimte hadden geopend. Nou, dat was de moeite waard, er hingen prachtige schilderijen van dhr. Rien Alleman. Deze schilder is sinds twee jaar woonachtig in IJhorst. Ook stonden er binnen en buiten een aantal houten beelden. Als U handig bent met de computer is dit alles te vinden op www.rienalleman.nl.
We vervolgden onze fietstocht over de Heerenweg om een (voor de meesten) onbekende sluiproute te nemen naar “Het Ende”, dat werd onze tweede stop. We konden heel mooie foto’s zien van allerlei soorten vleermuizen met heel bijzondere namen. Ik had tenminste nog nooit van een “laatbloeivleermuis”of “langoorvleermuis”gehoord, zo leer je nog eens wat! Ook stond daar van een uitgeholde boomstam een heel aparte lamp, daar zaten ook vleermuizen in.
Weer volgde een “flink” eind fietsen om de derde pleisterplaats aan te doen, natuurlijk bij Poortman op de Bloemberg, want we hadden inmiddels aardig trek gekregen in thee/koffie met zelfgebakken appeltaart en honinggebak.
Via de Pieperij staken we over naar de bossen en naar een heel donkere lucht…… Gienke keek nogal angstig naar deze dreiging, maar we wisten haar gerust te stellen. Het bleef ook bij een drupje regen, zodat we onze regenkapjes, poncho’s en jacks toch nog konden gebruiken. Door de bossen en de heide (komt me aardig bekend voor), kwamen we uit bij de schuur van Staatsbos, waar we tijdens de vierde stop nog op kaas, worstjes en een kennisquiz over ons koor getrakteerd werden.
De dames zijn heel betrokken bij het koor want de meeste antwoorden waren goed.
Het liep tegen vijven en onze magen begonnen zich te roeren, zodat we opgewekt weer op de fiets stapten om naar…..Het Vergulde Ros te gaan. Daar aangekomen was de autogroep ook net gearriveerd zodat we gezamenlijk een toost konden uitbrengen op de mooie en interessante tocht.
Na een overheerlijke kip-, vis- of satémaaltijd genoten te hebben, bedankten we Gienke en Grietje voor de prachtige tocht. Juist een combinatie van fietsen in de natuur, praten met iedereen en na afloop samen eten, maakt zo’n aktiviteit heel waardevol!!!

Tineke Idema en Jantje v.d.Woude.

Voorlopige opzet van het kerstconcert (17/12/2009)

1.	Komt allen te samen	Gengd koor + publiek
2.	Once in Royal David's city	Gemengd koor
3.	Personent Hodie	Gemengd koor (eenstemmig)
4.	Brightest and Best	Vrouwenkoor + piano
5.	Tomorrow Shall be my dancing day	Vrouwenkoor + piano
6.	Nativity Carol	Vrouwenkoor + piano
7.	Orgel	Mannes Hofsink
8.	O love so small	Klein koor + piano
9.	When a child is born	Klein koor + piano
10.	PM (nog in te vullen)	Gemengd koor + publiek + orgel ?

PAUZE

11.	Eer zij God in onze dagen	Gemengd koor + publiek + orgel
12.	Tollite Hostias	Gemengd koor
13.	Unto us is born a son	Gemengd koor
14.	What child is this?	Mannenkoor + orgel
15.	Coventry Carol	Mannenkoor a capella
16.	Gallery Carol	Mannenkoor + orgel
17.	Stille Nacht	Gemengd koor + publiek + orgel
18.	Let it snow	Klein koor + piano
19.	White christmas	Klein koor + piano
20.	Hoor de englen zingen d'eer	Gemengd koor + publiek + orgel

Dit alles onder uitdrukkelijk voorbehoud.

Voor dit concert wordt een kleinkoor geformeerd dat 4 Engelstalige gemengde nummers zal instuderen buiten de repetities om. Vrijwilligers kunnen zich melden bij de leden van de muziekcie of het bestuur.

Tot slot een paar websites die van nut kunnen zijn voor zangers:

www.knzv-noord.nl	leert onder meer wat de koren uit het noorden van het land organiseren
www.muziekabcd.nl	een schat aan mogelijkheden om je kennis van muziek op te vijzelen
www.bvkid.nl/nl	de Bond van Koren, waarbij het vrouwenkoor is aangesloten
www.koren.startkabel.nl	lijsten met links naar talloze koren
www.koormuziek.startpagina.nl	idem en nog veel meer

Louis

Naar onderstaande Toelichting wordt verwezen in het Verslag van de Jaarvergadering van het Mannenkoor.

TOELICHTING **31-01-2009**

CONCOURSEN/FESTIVALS KNZV Vereniging "Het Noorden"

Op de jaarvergadering (dd 29 maart 2008) van de KNZV Vereniging "Het Noorden" in Donkerbroek is met algemene stemmen de opzet Concerten door KNZV-koren in het noorden aangenomen.
Daaronder ook de concoursen met een verplichtend karakter voor álle lidkoren van de KNZV Vereniging "Het Noorden".
Het bestuur prijst zich gelukkig dat er op elke laatste zaterdag van de maand maart een KNZV activiteit in het noorden plaats vindt: of een zangersfestival of een concours.
Het laatste 1x per 4 jaar te beginnen in 2010.
Als koor kunt u vanaf nu daar in uw concertplanning steevast rekening mee houden

De werkgroep die aan het concept heeft gewerkt is omgedoopt tot werkgroep die echter alleen de organisatie voor de concoursen op zich neemt.
De werkgroep bestaat uit koor- en KNZV-bestuursleden. De werkgroep streeft ernaar dat iedere provincie door een lidkoor wordt vertegenwoordigd.

De werkgroep is als volgt samengesteld:

Hans Meijering (bestuur KNZV):	voorzitter
Geurt Rutten (bestuur KNZV):	secretaris
Henk Kuipers (bestuur Wolvega's Mannenkoor):	penningmeester
Jan Zijlstra (bestuur Wijker Kunst):	opzet concours
????? uit de provincie Groningen	

Festivals

In het vervolg zal bij de aankondiging van een festval/concours een opgaveformulier meegestuurd worden, waarmee de aanmelding en A-, B-, C- of D-niveau schriftelijk wordt/is vastgelegd.
Bij geen deelname aan een festival wordt opgave van reden gevraagd.
Middels deze formulieren krijgen we een beter inzicht wat er allemaal bij onze koren speelt, zodat we daar, indien nodig en gewenst, adequaat op kunnen inspelen.
Ook kunnen we op deze manier goed in beeld krijgen en houden , wanneer welk koor heeft deelgenomen, zodat niet steeds dezelfde koren gaan deelnemen.

De organisatie van de festivals is niet anders dan dat we gewend zijn en behoeft geen verdere toelichting, behalve over de te zingen categorie (zie verderop) .

Concours

Het concours met zijn verplichtend karakter vraagt daarentegen wel om een nadere uitleg, omdat ons daar verschillende vragen over hebben bereikt.

Bij het concours wordt uitgegaan van het KNZV-reglement voor concoursen, op één punt na.
De werkgroep heeft besloten om bij de concoursen géén verplicht nummer op te geven. Dit mede om laagdrempelig te zijn/ blijven en omdat er in de praktijk gebleken is dat een verplicht nummer zelden op het repertoire terecht komt.

De concoursdag is een dag waarop alle zangers uit het noorden samenkomen. Uniek toch, om alle koren te kunnen beluisteren en om onderlinge contacten aan te halen en nieuwe te leggen.
Ook wordt er met de gedachte gespeeld om verschillende workshops en anderszins muzikale optredens naast het concours te organiseren.
Prachtig toch ook via de media positieve aandacht te krijgen voor de mannenkoorzang!
Dat kan alleen succesvol worden/zijn wanneer alle koren ook deelnemen
Omdat alles kostendekkend moet zijn, kan/moet er inleggeld gevraagd worden.

Verplichtend is letterlijk niet verplicht! Maar eigenlijk kun je je na Donkerbroek 2008 niet aan deelname onttrekken. Het moet een vanzelfsprekendheid zijn om deel te nemen. Het is een waardevol onderdeel van je KNZV-lidmaatschap geworden.
Het is de werkgroep/bestuur niet duidelijk waarom er niet zal/kan worden deelgenomen door een koor.
De data zijn vastgesteld: 2010 – 2014 – 2018 – enz.

Ook de West Aleta Singers van Terschelling kunnen zeker deelnemen, want hun optreden is goed in te plannen tussen de eerste en de laatste boot, wanneer het een dagtrip wordt.
(Wij kunnen ons voorstellen dat we ook eens een KNZV-concours op Terschelling kunnen gaan houden)
Voor het organiseren van het concours zorgt de werkgroep. Het is wel mogelijk dat er een beroep op vrijwilligers gedaan moet worden.
Maar bovenal zien we een concours om je koor op een positieve manier door te lichten en er je voordeel mee te gaan doen., tot behoud van de mannenkoorzang!

Categorieën

Op het festival van 2009 in Assen is het mogelijk om zelf vooraf de categorie A, B, C of D aan te geven. Veel koren weten dat al wel.
Daarentegen is het ook mogelijk om na afloop tijdens het gesprek met de beoordelaar de juiste categorie te (laten) bepalen. Wij zullen dat als extra belangrijk aandachtspunt aan hem doorgeven.

In de aanloop naar het eerste concours in 2010 moet elk koor wat z'n niveau nog niet heeft bepaald, zélf dat niveau bepalen.
Uiteraard kan dat in overleg met een van de muziekadviseurs van het KNZV, maar daar zit een kostenplaatje aan.
Algemene tip: In de digitale catalogus van de KNZVbibliotheek kun je bij elk werk ook de moeilijkheidsgraad vinden.

De jaren tussen de concoursen in (bv tussen 2010-2014) kunnen de koren gebruiken om de adviezen van de beoordelaar in de praktijk te gaan brengen.
Deelname aan een festival tussen 2010 en 2014 is dan een mooie toetssteen of je op de goede weg bent.

Mochten er toch nog vragen zijn n.a.v deze toelichting, kan er altijd contact met een van de leden gezocht worden.

De werkgroep:

Hans Meijering	**tel: 0522 – 256754**	**hansmeijering@home.nl**
Geurt Rutten	**0592 – 340219**	**geurtrutten@zonnet.nl**
Henk Kuipers	**0513 – 651421**	**h.j.kuipers@hetnet.nl**
Jan Zijlstra	**06 – 29566100**	**zijlstra-jan@home.nl**

Samenstelling besturen en commissies

Mannenkoor		Vrouwenkoor	
Voorzitter	Jaap Roorda	Voorzitster	Jantje van der Woude
Vice-voorzitter	Freerk Fridrichs	Vice-voorz. / 2e penn.	Femmy Lubberink
Secretaris	Jan Blaauw	Secretaresse	Ineke ter Linde
Penningmeester	Arend Hendriks	Penningmeesteresse	Dieneke Velema
Lid	Louis Timans	Lid	Hennie Brals
Algemeen bestuur		Dagelijks bestuur	
Voorzitter	Hendrik Veeningen	De 3 voorzitters	
Secretaris	Gerrit van de Belt		
Penningmeester	Dieneke Velema		
2e penningmeester	Arend Hendriks		
Leden	De leden van het mannen- en van het vrouwenbestuur		

Muziekcommissie

Voorzitter: Hilco Vos
Secretaris: Gido Onderstal
Leden: Betty Feenstra
Gerda van Oostrum
Truida Wieken
Arend Hendriks (namens het bestuur)
Bert Lammers (dirigent en algemeen muzikaal adviseur)

Activiteitencommissie

voorzitter: Bertus Stegeman
Leden: Luuk Steenbergen
Fien Visser
Truida Wieken
Anneke Westerveen

<u>Bijlagen</u>: de notulen van de drie dit voorjaar gehouden jaarvergaderingen

<u>Jaarverg. Vrouwenkoor Wijkerkunst over het jaar 2008</u>

d.d. **9 febr 2009**

NOTULEN

Aanwezig: 47 leden

1. Opening: Jantje van der Woude opent de vergadering en heet allen welkom. Jantje kondigt aan dat het hapje en drankje voor rekening van het koor is.

2. Notulen vergadering 11 februari 2008, worden goedgekeurd.

3. Ingekomen stukken en mededelingen:

   a. Bericht van het zangers festival/concours, de hoofdpunten uit de brief worden door Ineke voorgelezen. I.v.m. ons concert welke gehouden wordt op 19 april, is het voor ons niet haalbaar om mee te doen in Zuidlaren. Het lijkt ons wel leuk om met leden van het koor op 18 april te gaan kijken naar de verschillende optredens. Wie er mee wil kan zich melden bij Jantje.

   b. Regioconcert: Er is contact geweest met Havelte , van ons uit is er gevraagd of 10 oktober ook een geschikte datum lijkt. Wij wachten bericht af. We hebben gepeild of er vanuit ons koor nog animo is voor de Regioconcerten. Er was vanuit de aanwezigen een gematigd enthousiasme.

   c. Anneke Westerveen geeft aan dat we op moeten passen, dat we niet alles afzeggen

   d. Greetje Huisjes geeft aan, dat wanneer de Liesterkrallen uit Havelte afzeggen, wij niet alleen door moeten gaan met Dio uit Koekange. Aly Slomp stelt voor om plaatselijke koren samen met ons te laten zingen.

4. Jaarverslag wordt voorgelezen door Ineke ter Linde.

5. Financiëelverslag: goed gekeurd, er kwam 1 vraag, waar de kosten van acties vrouwenkoor uit werden betaald,dit wordt uit eigen kas betaald. Dirigent en pianist worden uit de centrale kas betaald.

6. Kascommissie: aftredend lid is Aly Slomp, zij wordt hartelijk bedankt, de kas wordt goedgekeurd en er wordt decharge verleend. Maaike Wiepkes blijft nog 1 jaar, Betty Feenstra, wordt met applaus als nieuw lid verwelkomd.

7. Verslag muziekcommissie: Betty Feenstra leest het verslag voor. Betty wordt hiervoor bedankt. Aftredend lid van de muziekcommissie is Gerda van Oostrum, zij blijft het team nog 3 jaar versterken.

8. Bestuursleden aftredend zijn Dieneke Velema en Emma Eefting. Dieneke is herkiesbaar, Emma is niet herkiesbaar, Hennie Brals neemt de taak van Emma over, zij wordt met applaus verwelkomd. Emma wordt hartelijk bedankt voor het werk wat zij heeft verricht en er wordt haar een leuke mand met voorjaarsbloemen overhandigd.

9. Loura van de Belt leest het verslag van de fietstocht voor, Loura wordt hiervoor bedankt.

10. Grietje Boverhof en Gienke Slomp, hebben vorig jaar de fietstocht met plezier verzorgd, zij organiseren de tocht dit jaar opnieuw. De datum is vastgesteld op 9 juni 2009.

11. Concertkleding: 13 februari is er een vergadering van een instelling,waar kleding wordt verzameld voor Wit-Rusland. Wij horen hier nog over, of er belangstelling is voor onze concertkleding. Er wordt gevraagd de pakken nog even in ieders bezit te houden en af te wachten, tot we meer weten. Tiny Hoenders vraagt, wat te doen met de gouden blouses. Nog even een jaar bewaren. Kleding van toen: Reina Tijink en Hermien Mussche hebben kleding meegenomen en ter beschikking gesteld voor het archief. Er wordt gevraagd of er nog iemand kleding heeft, welke op de foto staat. Foto wordt door de leden bekeken.

12. Rondvraag:

***Fien Visser**:* vindt de huidige liedjes oubollig, er wordt gevraagd welke invloed de muziekcommissie hierop heeft.
Betty Feenstra : vindt de repetitietijd te kort om iets op poten te zetten.
***Tiny Hoenders*:** geeft aan dat wij met huidige muziek geen nieuwe jonge leden werven.
Loura van de Belt: vindt dat er veel herhaald wordt, zeker voor de mensen die al vele jaren op het koor zitten. Muziek kopen is erg duur, zij vraagt zich af of muziek lenen een optie is.
Anneke Westerveen: Anneke mist een duidelijke planning, zij vindt dat op te korte termijn iets ingestudeerd moet worden.
***Grietje Bolling*:** nummers met erge hoge tonen zijn te moeilijk voor de oudere stemmen.
Betty Feenstra: The Crucifixion, de moeilijkheid van instuderen, is met zulke stukken dat er vaak veel leden verzuimen, waardoor de instudeertijd hierdoor veel langer wordt.
Nellie Moen: zou graag de repetities willen afsluiten met een vrolijk liedje.
Deze bovenstaande punten uit de rondvraag leggen wij neer bij de muziekcommissie.
Gienke Slomp: zou digitaal instuderen een uitkomst bieden om te oefenen? Op de Algemene Bestuursvergadering komt dit aan de orde.
Anneke Roorda: zou graag zien dat Bert minder zou doen aan pianobegeleiding, maar meer oefenen per stem. Het bestuur neemt dit mee.
Grietje Boverhof: belangrijk om goed de uitspraak te leren.Jantje van der Woude stelt voor om thuis de muziek eens door te nemen.
Truida Wieken: Popkoor en Wijker Kunst iets samen te laten doen. Het bestuur neemt dit mee.
Reina Tijink had een vraag over de Oranjevereniging, dit wordt meegenomen naar de Algemene Jaarvergadering.

Anneke Westerveen: vraagt om een nieuwe bijgewerkte ledenlijst. Deze wordt binnenkort door Ineke ter Linde verstrekt. Anneke vraagt tevens of er al iets bekend is over het Wijkerfeest. Het bestuur is hiervan niet op de hoogte.
Tiny Hoenders: heeft de indruk dat Bert Lammers erg druk is met het projectkoor en de aandacht voor ons koor minder is.
Betty Steenbergen: vindt dat er veel verschil zit in de indeling van de stemmen qua aantal en volume. Dit vraagt Jantje aan Bert Lammers.
Vanuit de muziekcommissie, kwam de opmerking, dat het overleg tussen Bert en de commissie aangaande de muziek soms moeizaam verloopt.
Giny Steenbergen: vraagt waarom de corsages niet in eigen beheer kunnen. Dit wordt niet gedaan, omdat je ze anders zou kunnen vergeten op de uitvoeringen.

13. Jantje bedankt een ieder voor de komst en sluit de vergadering.

Notulist:
Ineke ter linde

VERSLAG JAARVERGADERING Mannenkoor dd. 09-02-2009 in De Havezate te De Wijk

Aanwezig: Bestuur Mannenkoor 5 leden + 27 leden (zie presentielijst)…..totaal 71%.
Afwezig: Met bericht van verhindering van G. de Jong, Lucas Steenbergen, T. Bakker, R. Jonkers, Rolf van de Wetering, H. Vos, H. Bakker, H. Idema, G. Loode, G. van de Belt, R. Broekhuizen. Overige afwezige leden zonder bericht.

1. <u>Opening</u>
Voorzitter Jaap Roorda opent de vergadering met woord van welkom.
2. <u>Verslag vorige vergadering</u>
Het verslag van de vorige vergadering van 11 februari 2008 wordt aan de vergadering voorgelezen en daarna zonder op- of aanmerkingen goedgekeurd, met dank aan de secretaris.
3. <u>Ingekomen stukken/mededelingen</u>
--E-mail van Roelof Broekhuizen met bericht van verhindering
--KNZV-Vereniging “Het Noorden”, brengt een nieuwe opzet concours/festival. Jan Zijlstra, lid van de werkgroep van KNZV, zal hier later in deze vergadering uitvoerig op ingaan.
4. <u>Jaarverslag van de secretaris over 2008</u>
Het jaarverslag van de secretaris wordt door hem voorgelezen en zonder op- of aanmerkingen goedgekeurd.
5. <u>Jaarverslag van de penningmeester over</u>
De penningmeester geeft een toelichting op de cijfers.
Het financieel overzicht wordt verder ongewijzigd goedgekeurd.
6. <u>Verslag kascommissie</u>
Nadat Gido Onderstal namens de kascommissie heeft gemeld dat de kas in orde is bevonden stelt hij de vergadering voor de penningmeester en dus het bestuur te dechargeren. De vergadering stemt daarmee in met luid applaus. De voorzitter bedankt de commissie.

Snel Kooij en Dick Vrielink worden benoemd tot leden van de nieuwe kascommissie.

7. <u>Bestuursverkiezing</u>

Arend Hendriks is aftredend en herkiesbaar. Arend is bereid verder te gaan en wordt herkozen. Voordeel is dat hij als bestuurslid ook in het bestuur van de muziekcommissie zit.

8. <u>Discussie over het beleid</u>

--Jan Tijink stelt vast dat in de uitnodiging geen mutaties genoemd worden terwijl Arend Hendriks herkiesbaar is. Dit is inderdaad over het hoofd gezien. Met algemene stemmen en applaus wordt Arend Hendriks herkozen.

--Naar aanleiding hiervan ontstaat daarna het verzoek om ook voor het bestuur van de muziekcommissie een rooster van aftreden te maken. Overleggen met Hilco Vos.

--Henk Bierman vindt dat hij als nieuw koorlid niet goed is opgevangen. Hij heeft zelfs overwogen zich om die reden terug te trekken. De vergadering schrok van deze opmerking omdat deze situatie zich nog niet eerder heeft voorgedaan. Voorgesteld is om in de toekomst hierin verbeteringen door te voeren, zoals….a)stemvertegenwoordiger inschakelen. b)Opstelling in het koor duidelijk kenbaar maken, c)wie staat waar. Nieuw lid wordt overigens altijd door Bert ingedeeld op welke plek hij moet staan. d)Verder kan iemand aangewezen worden die het nieuwe lid een maand lang begeleidt. e)Er is door Jan Tijink vroeger een notitie gemaakt over het muzieknotensysteem en het noten lezen. Voorgesteld wordt om dit aan nieuwe leden te geven.

--Hendrik Veeningen stelt dat er meer info moet komen over absentie. De stemvertegenwoordigers zullen dit bij moeten houden aan de hand van een presentielijst.

9. <u>Rondvraag</u>

--Jan Zijlstra: Hangmappen, wie heeft ze nog? Graag inleveren.

--Jan Steenbergen: PR op bordjes bij dorpsingang. Vroeger was dit te duur, dit is veranderd. Dit punt ter sprake brengen op de grote vergadering.

--Jan Steenbergen: de pauze tijdens de repetitie duurt te lang er is meer discipline gewenst, Misschien moet iemand anders dat aangeven i.p.v. Bert.

--Bertus Luten: flyers voor concerten ook in IJhorst ophangen.

--Albert Scheper: is er al weer een uitnodiging naar Bösensell voor een gezamenlijk concert in de Wijk? Ooit is er sprake van geweest deze uitwisseling elke twee jaar te doen plaatsvinden. Jan Tijink en Gido Onderstal geven aan dat de warme contacten met deze Duitsers behouden moeten blijven. Hendrik Veeningen geeft aan dat 2010 een mooi jaar zal worden vanwege het 65-jarig bestaan van Wijker Kunst.

--Nieuwe kostuums uitsluitend bestellen bij Arend Hendriks.

--Jan Zijlstra geeft toelichting over de nieuwe opzet van het concours/festival van KNZV-vereniging "Het Noorden". Dit betreft het volgende (zie ook "Toelichting concours/festival KNZV vereniging "Het Noorden" 31-01-2009 – Deze Toelichting vormt het laatste onderdeel van de Nieuwsbrief. *Louis*). Het concours is altijd op de laatste zaterdag in maart en per koor om de 4 jaar. In overleg met de dirigent en muziekcommissie wordt er een repertoire ingestudeerd te beginnen in april 2009. Op zaterdag 27 maart 2010 is "Wijker Kunst" dan aan de beurt met het KNZV-Concours, dat overigens altijd plaats vindt in Westerbork. Op welk niveau dit dan gebeurt wordt vastgesteld door de dirigent. Dit jaar doet Assen mee. En omdat Bert ook in Assen dirigent is, is hij dit jaar ook present in Westerbork.

10. Sluiting
De voorzitter sluit de vergadering om 21.00 uur met dank aan de aanwezige

Voorzitter: Jaap Roorda

Secretaris: Jan Blaauw

Verslag van de Algemene Ledenvergadering van Wijker Kunst ,gehouden op maandag 16 maart 2009 in de grote zaal van de Havezate.

Aanwezig: 66 personen hebben de presentielijst getekend.

Om 21.00 uur **opent** voorzitter Hendrik Veeningen de vergadering met een hartelijk welkom aan de aanwezigen. Er zijn geen afmeldingen binnengekomen. Wel zijn diverse leden wegens ziekte, door operatie of vakantie afwezig.

Verslag vorige vergadering van 10-3-2008. Deze was afgedrukt in de nieuwsbrief zomer 2008.
Het verslag wordt zonder op- of aanmerkingen goedgekeurd en door de voorzitter getekend.

Ingekomen stukken en/of mededelingen. a) De nazit bij Het Vosje na de voorjaarsvergadering.
Na een uitvoerige uitleg wat de bedoeling is --- een nazit met een collectieve maaltijd ---wordt de animo gepeild. Die blijkt ruim voldoende te zijn. De activiteitencommissie zal worden gevraagd om het verder uit te werken (kosten, tijdstip, buffet ? en evt. alternatieve plaats). De leden die gasten hebben, kunnen die ---na betaling ---natuurlijk meenemen.
b) Het kerstconcert op donderdag 17 december. Het voorstel van de muziekcommissie (aanvaard door het bestuur) wordt voorgelezen. Dit concert is opgebouwd uit 5 blokjes van elk 4 nummers.
1) gemengd koor met orgel (Mannes Hofsink), 2) vrouwenkoor, 3) mannenkoor ,4) projectkoor ,
5) samen met de gemeente, plus enkele orgelsolo's. Die projectgroep zou dan bestaan uit de deelnemers aan de koorscholing. Er volgt een verhitte discussie,zeer veel leden zijn hier fel op tegen. (een koor in een koor, niet iedereen was in staat naar Meppel te komen e.d. opmerkingen).
Een voorstel van Jan Tijink ,om 2 tot 4 solisten uit het koor dit in te laten vullen, vindt veel meer instemming. Dit alles voor te leggen aan Bert en de muziekcommissie.
c) Er is 1 bestuursmutatie bij het vrouwenkoor. Hennie Brals, die Emma Eefting is op gevolgd, stelt zich voor aan de vergadering.
d) Jan Zijlstra heeft nog een groot tekort aan hangmappen voor het muziek archief. Wie kan hem hieraan helpen?.

Het jaarverslag 2008 van de secretaris wordt voorgelezen . Nog toe te voegen ; “ *Helaas ook een treurig bericht. Het mannenkoor is, met zang ,aanwezig geweest bij de begrafenis van hun oud-lid Kees van de Vlerk.”*. Na deze toevoeging is het verslag goedgekeurd en ondertekend.

Het jaarverslag 2008 van de penningmeester. D.m.v. een beamer worden de cijfers door Freek Fridrichs op een groot scherm getoond .Hierbij geeft Dieneke Velema de uitleg. Er ontstaat een probleem na de vraag over de afrekening met Apollo. Wijker Kunst heeft € 500= ontvangen ter compensatie van de gemaakte kosten. Het antwoord van de voorzitter valt niet goed bij Jan Tijink.
Hij verwijt het bestuur een nonchalante houding; van de € 500 = is geld overgebleven, we zijn zeer royaal ontvangen en een kado kon er ook niet af vindt hij. Veel leden vragen om opheldering. Dat is ter plaatse niet mogelijk. Het wordt uitgezocht en op de e.v. gezamenlijke repetitie uit de doeken gedaan.
Het gebruik van e-mail heeft de kopieerkosten behoorlijk doen dalen. De rente op de bonusrekening moet nog bij het batig saldo worden gevoegd. Enkele vragen worden naar tevredenheid beantwoord. Mede namens Aly Slomp doet Gido Onderstal verslag van de **kascontrole.** Zij hebben de boeken in prima staat aangetroffen. Alles is correct verwerkt. Ze stellen dan ook voor om de penningmeester en het bestuur te dechargeren. Dit wordt met applaus beloond. De getoonde **begroting** wordt na enige uitleg aangenomen.

Bij monde van Anneke Westerveen doet **de activiteiten commissie verslag van hun bezigheden in 2008.** Op de vele werkzaamheden kunnen ze met plezier terugzien. Ze wisten dit jaar een batig saldo van € 1896,14 te bewerkstelligen.
Het jaarverslag 2008 van de muziekcommissie wordt voorgelezen door Gido Onderstal. Er is in goede harmonie samengewerkt en ze kijken met tevredenheid op de resultaten terug.

Bestuursverkiezing. Secretaris Gerrit van de Belt is aftredend en herkiesbaar. Daar er geen tegen kandidaten zijn aangemeld, is hij hierbij herkozen. Hij bedankt de vergadering voor het vertrouwen in hem en hoopt op de zelfde voet verder te gaan. Hierna noemt de voorzitter het vele werk wat Gerrit en Loura verzet hebben met het samenstellen van het totale archief. Jantje van der Woude onderstreept dit door het aanbieden van een fraaie bos bloemen. Bloemen zijn er ook voor Jan Zijlstra ,als dank voor het vele werk bij het op orde maken van het gehele muziekarchief.

Discussie over het beleid van bestuur, dirigent en commissies.
A)Gido Onderstal vraagt waarom er niet minder dan **4 kassen** bij de vereniging zijn. Dat is toch super ingewikkeld ,het kan toch veel eenvoudiger met 1 centrale kas. Er volgt een brede discussie met als resultaat de wens tot het instellen van een commissie om dit uit te zoeken. (De beide koren hechten zeer aan hun zelfstandigheid.).
B) Jan Zijlstra is door de activiteitencommissie en het bestuur verzocht om de mogelijkheden van een **koorreis in 2010** te onderzoeken. Hun idee is een reis in het Pinksterweekend (mei) 2010, met als uitgangspunt een concert in een kerk o.i.d., waarbij

Bert en Alma meegaan. Voor een goede zang is plm.70 % van de leden nodig in een goede stemverdeling. Gevraagd naar de belangstelling geeft een fifty-fifty beeld. Men acht dit weekend niet zo gunstig. Een vraag; welke bestemming is in beeld……> bv. 7 dgn. Wenen of 4 á 5dgn. Berlijn. Geschatte kosten voor 5 dagen € 450= á 500= per persoon. Nu blijkt de animo een stuk minder. Jan Zijlstra zal via een (niet verplichtend) enquêteformulier de interesse in kaart brengen.
C) Luuk Steenbergen komt namens de act. commissie met het voorstel voor een **feestavond** op 2 of 23 oktober 2009 , m.m.v. " Boeren Blond" in café Reinders te Oosteinde . Maar dan wel graag minimaal 100 personen. Er gaan heel veel vingers de lucht in.
D) Bertus Stegeman gaat er vanuit dat **de koffie tijdens de vergaderingen** van de act. commissie uit de centrale kas betaald blijft worden. Die toezegging krijgt hij.

Rondvraag.
***Femmie Westerd vindt de foto op de startpagina van de site achterhaald. Tijdens het a.s. voorjaarsconcert zal Freek opnamen maken zodat er een actuele foto beschikbaar is.
*** Margriet Teunissen wil graag de opbrengst van de Anjer collecte weten. > € 484,56 !
*** Anneke Westerveen .is er iets bekend over het Wijker Feest 2009? …..> niets !
*** Engbert Westerd ….is er nog een intermezzo op het voorjaarsconcert. ……> neen, want Bert vindt het programma al vol zat.
*** Bert Flik….is Ger Smit weer presentator bij dit concert, ….> neen ,hij is geen lid meer en hij wil dit alleen nog doen als er geen oplossing komt. Hilco zorgt voor een ander.

Het is inmiddels tegen 11 uur en daar er geen vragen meer zijn, sluit voorzitter Hendrik Veeningen de vergadering. Hij bedankt allen voor de inbreng en wenst een ieder wel thuis.

Gerrit van de Belt, secretaris Algemeen Bestuur.