WIJKERKUNST

www.wijkerkunst.nl

Nieuwsbrief **december 2008**

redactie: Louis Timans a.l.timans@home.nl

Agenda

- iedere laatste maandag van de maand: repetitie mannen en vrouwen samen om 20.45
- het bestuur van het vrouwenkoor vergadert naar gebleken behoefte
- het bestuur van het mannenkoor vergadert iedere 1e maandag van de maand om 20.00

29 dec. 08	maandag	allen	Geen repetitie
05 jan. 2009	maandag	allen	Normale repetitie, met nieuwjaarsborrel
21 maart 2009	zaterdag	allen	Voorjaarsconcert in kerk IJhorst
17dec 2009	zaterdag	allen	Kerstconcert

Van de redactie

Voor deze nieuwsbrief was ik wel heel vroeg met het opvragen van de kopij, omdat ik verwachtte dat ik in december weinig tijd zou hebben. Dat viel mee en daarom ontvangt u hem toch op de gebruikelijke tijd, zo tegen de kerst.
Er is een aantal foto's opgenomen. Als u deze nieuwsbrief afdrukt, verdient het wellicht aanbeveling om in te stellen dat u die in grijstinten wilt. Anders is de kleurenpatroon in uw printer misschien (te) snel leeg. In kleur kunt u de foto's dan altijd nog op uw scherm zien. Voor het afdrukken is ook de optie "dubbelzijdig afdrukken" handig; het scheelt u de helft aan papier.
Ik heb overwogen deze nieuwsbrief op onze pas in gebruik genomen site te zetten, maar na overleg met Hilco doe ik dat maar niet; de nieuwsbrief is immers een interne aangelegenheid van de leden, dus niet zomaar voor iedereen bestemd.
Ik ben er zeker van dat u weer veel interessants in deze nieuwsbrief zult aantreffen.
Ik wens u veel genoegen bij het lezen ervan.
Ik hoop dat de tijd rond Kerst en Nieuwjaar u vreugde en voldoening mag brengen.

Louis

Het woord van de algemeen voorzitter

Het jaar 2008 is al weer bijna voorbij, een goed moment om even terug te kijken naar het afgelopen jaar en een voorzichtige blik te werpen in 2009.
Het zangseizoen vóór het zomerreces werd afgesloten met de traditionele slotavond op locatie, deze keer waren we te gast in vakantieboerderij de Veurdéle aan de Veendijk. Zoals altijd een gezellige avond uit met zang, een spelletje en uiteraard een hapje en een drankje.
Na vele jaren van afwezigheid op het Wijker feest deden we dit jaar weer mee, zij het niet met een koffieconcert in de tent maar door onze medewerking aan de revue "Deur Wiekers veur Wiekers". Uit de beide koren had zich een aantal mensen verenigd tot klein koor en doordat er geen tijd was om nieuw repertoire in te studeren (zomervakantie) werd teruggegrepen op de selectie van Louis Davids melodiëen.
Het instuderen moest gebeuren zonder dirigent, maar dank zij de strakke leiding van het duo Jan Tijink en Arend Hendriks was het resultaat zéér succesvol.
Het jaar 2008 is een jubileumjaar voor de Koninklijke Muziekvereniging "Apollo".
Op 18 october gaven zij een galaconcert in schouwburg Ogterop te Meppel (bij gebrek aan een geschikte locatie in ons eigen dorp) en Wijker Kunst was gevraagd een bijdrage te leveren.
In overleg met Apollo werd besloten om nog eens de Andrew Lloyd Webber medley uit te voeren, en dan met begeleiding van een gelegenheidscombo bestaande uit leden van Apollo, aangevuld met Alma Grooters aan de piano.
Bij deze gelegenheid konden we weer beschikken over vrijwel hetzelfde combo en doordat een vrij groot aantal leden het stuk eerder had gezongen, ging het instuderen vrij snel.
De twee repetities en de uitvoering op het concert waren in muzikaal opzicht een feestje voor de koorleden en een positieve kick voor het hele koor; ook het publiek was zeer enthousiast.
Ik ben blij dat hiermee de betrekkingen met Apollo weer genormaliseerd zijn en ik hoop dat we in de toekomst nog veel plezier van en met elkaar zullen hebben.
De stem- en koorscholingscursus in samenwerking met de muziekschool is inmiddels van start gegaan en het bestuur is zeer verheugd over de grote belangstelling die voor deze cursus bestaat: niet minder dan 36 leden hebben zich aangemeld. Daaruit blijkt maar weer eens dat men niet alleen om sociale redenen bij het koor is, maar dat betere muzikale prestaties ook belangrijk gevonden worden.
Het mannenkoor had voor 1 november een concert gepland met het NAM-koor uit Schoonebeek, maar op het laatste moment bleek dit koor zonder dirigent te zitten. Het was een geluk dat één van de leden van dit koor ook lid is van de Vestezangers, een klein mannenkoor uit Coevorden. Zo werd de link met dat koor gelegd en hebben zij op waardige wijze het NAM-koor vervangen.
De kerk was bij dit concert niet vol en het lijkt wel dat de publieke belangstelling voor amateurkunst terugloopt, want zelfs tijdens het galaconcert van Apollo was de grote zaal van Ogterop niet geheel gevuld.
Gelukkig was de kerk wel vol toen op zaterdag 29 november ons vrouwenkoor een concert verzorgd samen met het Russisch vrouwenkoor "Soroki" uit Amsterdam o.l.v. Risa

Pintsjoek. Het was een groot succes, waarvan u elders in deze nieuwsbrief het verslag kunt lezen dat in de Meppeler Courant heeft gestaan.
Daarna gaan onze beide koren zich voorbereiden op het Lenteconcert, dat plaats zal vinden op 21 maart van het komend jaar.
Door dirigent en muziekcommissie is als thema gekozen 'Een verjaardagsfeestje".
Centraal op dit concert zullen werken staan van componisten van wie in 2009 een eeuwfeest wordt gevierd. Dat zijn Joseph Haydn, Felix Mendelsohn-Bartholdy en Georg Friedrich Händel.
In het afgelopen jaar zijn ook een aantal zaken gebeurd die niet direct zo in het oog springen bij de leden, maar toch zo belangrijk dat ik ze hier even speciaal wil melden.
Het betreft namelijk de muziekbibliotheek. Die wordt momenteel beheerd door Jan Zijlstra. Hij heeft hem helemaal op orde gebracht en gedigitaliseerd, waardoor er een beter overzicht is ontstaan over de aanwezige partituren..Die zijn nu gemakkelijker terug te vinden. Verder is het archief, dat zo lang het koor bestaat, her en der heeft rondgezworven, door Gerrit en Loura van de Belt helemaal uitgezocht en op orde gebracht. Alles staat keurig in dozen bij elkaar opgeslagen in de verwarmde kelder onder De Havezate. Ook dit is gedigitaliseerd. Hulde aan al deze mensen!
Met het operationeel worden van de website www.wijkerkunst.nl – met dank aan Hilco Vos - kunnen we zeggen dat we als vereniging helemaal bij de tijd zijn.
Rest mij nog u allen Prettige Kerstdagen en een goede Jaarwisseling toe te wensen.

Hendrik Veeningen, algemeen voorzitter

Over onze leden

= *vrouwenkoor*

Helaas hebben Annie Hogerheyde, Aly Drost en Lyda Dijkstra, besloten te stoppen met het koor. Wij verliezen aan hen een schat aan koorervaring en wensen hun alle goeds toe.
Er zij twee nieuwe leden welkom geheten, dat zijn, Dineke Wildeboer en Renske Praas. Beiden veel zangplezier!

= *mannenkoor*

Gert Smit zingt voorlopig niet, vanwege stemproblemen. Ook Wolter Flinkert is daar nog steeds niet helemaal vanaf. Beterschap voor beiden. Ook natuurlijk voor Tiemen Bakker en Guus de Jong, van wie de laatste berichten gelukkig goed zijn.
We zijn blij met de komst van Roel van de Wetering en, misschien, Henk Bierman.

Dank

Hierbij willen wij een ieder bedanken die onze huwelijksdag, hetzij met een optreden of met een persoonlijke kaart tot een onvergetelijke dag hebben gemaakt. We kijken met warme gevoelens naar deze dag terug.
Met vriendelijke groet,
Rolf en Yvonne van de Wetering

Op de receptie van Rolf en Yvonne

Een nieuw lid stelt zich voor

Ik ben Petronella Johanna Maria Beatrix Moen-Nass, zeg maar Nellie en ben 62 jaar geleden geboren in Westervoort, een voorstad van Arnhem.
Op mijn geboortedag, 31 januari, werd de verjaardag van onze koningin met het eerste oranjebal na de tweede wereldoorlog gevierd. Het was op die dag, als ik me goed herinner, af en toe zonnig met zo nu en dan een buitje en een graad of zeven met een luchtvochtigheid van 82%.
Mijn moeder kreeg mij als vijfde kind. Daarna kreeg ik nog vier zusjes en een broer. Dat gaf natuurlijk de nodige drukte en gezelligheid. Mijn ouders hadden toen een manufacturenwinkel en stoffeerderij. Later heb ik veel tijd doorgebracht als verkoopster in onze winkel. Na de lagere school heb ik een opleiding in de verzorgende beroepen gevolgd en later nog enkele avondcursussen textiele vaardigheden gevolgd, zodat ik mij thuis in onze zaak nog nuttiger kon maken. In die tijd was ik een aantal jaren lid van 'Belcanto', dé zangvereniging van Westervoort.
In die tijd ontmoette ik inmiddels een aardige jonge man, genaamd Dirk, met wie ik intussen al sinds meer dan veertig jaar getrouwd ben.
We zijn na ons trouwen in Belt-Schutsloot gaan wonen omdat mijn man daar een baan in het onderwijs kreeg. Daar hebben we zo'n 35 jaar met veel plezier gewoond. Daar zijn ook onze drie kinderen geboren, twee zoons en een dochter. Ondertussen zijn we de grootouders geworden van zeven lieve kleinkinderen. Als er tijd voor is en het weer werkt een beetje mee, wandelen of fietsen we graag, het liefst in de natuur. 's Winters als het wat lang donker blijft, verwennen wij ons meestal met een paar weken zonvakantie op La Palma, een mooi wandeleiland.
In Belt-Schutsloot ben ik meer dan dertig jaar lid geweest van het plaatselijke zangkoor. Nadat we het waterdorp verruild hadden voor het ooievaarsdorp, miste ik toch wel het zingen, dus.....
Met genoegen ben ik sinds een jaar lid van ons koor en hoop dat nog een hele poos te blijven.

Nieuws van de activiteitencommissie
De wintermarkt die in de Wijk is gehouden op zondag 7 december, is als geheel en met name voor ons koor een groot succes geweest. De knieperties waren het vorig jaar niet aan te slepen, maar nu wel, omdat de commissie had gezorgd voor een aanmerkelijk grotere productie. Dit dankzij de belangeloze inzet van veel bakkende zangeressen en zangers alsmede partners van deze. Ook de verkoop van glühwein, chocolademelk en broodjes worst (hotdog) liep goed. Per saldo hebben al deze vrijwillgers gezorgd voor een prachtige opbrengst. Namen noemen we niet, behalve dan die van Jantje (en Engbert) van der Woude, voor wier deur dit alles plaatsvond en die zich geweldig gastvrij hebben opgesteld.

Nu ik het toch over gastvrijheid heb, schiet me wat te binnen wat ik even aan jullie kwijt wil. In september j.l. hebben we iets bijzonders in ons dorp De Wijk en IJhorst beleefd. Gastvrijheid speelt hierbij een grote rol. Voor de eerste keer in de geschiedenis is er een kunstroute georganiseerd. Het sprak me geweldig aan, dus hebben Koop en ik ons opgegeven als locatiehouder. De belangstelling is overweldigend geweest. Zeker 900 mensen, groot en klein, allemaal liefhebbers hebben onze achtertuin aan de Wiltenweg weten te vinden. Hier stonden 2 prachtige kunstwerken opgesteld, dikwijls in stralende zon. Ze waren aan ons toegewezen en we waren er heel content mee. De reacties waren heel bijzonder, hartverwarmend. De organisatie had ook voor vrijwilligers gezorgd, waarop je in deze 3 weken durende tentoonstelling een beroep kon doen. Leden van Wijker Kunst hebben zich ook ingezet om op verschillende locaties een oogje in het zeil te houden of andere werkzaamheden te verrichten. Deze leden zijn: Jan en Hanneke Steenbergen, Femmy en Engbert Westerd, Herman en Aly Slomp, Grietje Boverhof, Margriet Teunissen, Dieneke Velema, Klaas Donker, Gienke Slomp, Gré Hakman, Gido Onderstal, Femmy Lubberink, Jantje v.d.Woude, Greetje Huisjes, Louis Timans en Arend Hendriks. Ook hebben schoolkinderen uit IJhorst en De Wijk en vele andere mensen hun steentje bijgedragen.
We hebben plezierige mensen leren kennen. Het was een geweldig initiatief.

Anneke Westerveen

Fietstocht van het vrouwenkoor.
Op woensdag 18 juni 2008 vertrokken we met mooi weer om ± 1 uur vanaf de Havezate richting Koekange. De tocht ging over de Hoge Linthorst en het nieuwe fietspad, via de Leijenweg naar Echten . Op het terras van de Westerbergen hebben we koffie (en ….) gedronken. Het was daar prima toeven.
In Echten aangekomen hebben we rondgewandeld in de beeldentuin van Huize Echten. Ook werden de werkplaatsen bekeken , waar mensen met visuele – en verstandelijke beperkingen prachtige dingen maken ,zoals ; mooie geweven spulletjes, kaarsen en leuke houten voorwerpen.
In het Huus mit de Belle ontdekte iemand “ schutteldoeken” met een mooie decoratie en een groot gedicht over het nut van deze doeken. Bovendien waren ze ook nog eens erg leuk ingepakt ,waardoor het een heel leuk cadeautje werd. In een oogwenk waren ze

uitverkocht ,zodat er in allerijl nieuwe moesten worden ingepakt. Het gedicht was zo mooi dat Jantje van der Woude het helemaal heeft voorgelezen.
Jullie merken wel dat we ons hier buitengewoon vermaakt hebben. Vervolgens gingen we welgemoed verder langs het Kramerpad en een aantal heel nieuwe fietspaden. Af en toe stopten we even voor een snoepje ,lekkere frisse meloen of komkommer en ……voor een praatje natuurlijk. Na elke stop fietsten we naast iemand anders. Zo sprak iedereen ook iedereen.
Tegen half zes waren we terug in De Wijk. Op het terras bij de Olde Stee werd nog even geborreld.
Enkele dames , die door omstandigheden niet mee waren fietsen ,zaten al op het terras..
Al duurde het even ,we hebben er heerlijk gegeten en nog wat nagepraat.
Het was een zeer geslaagde middag.
Namens ons allemaal……Grietje en Gienke hartelijk bedankt

Loura van de Belt

Het concert van de mannen met de Vestezangers
Gert Smit had van dit concert een verslag geschreven voor de krant, maar door een misverstand is het daar niet in terechtgekomen. U kunt het hieronder alsnog lezen.
“Zaterdagavond 1 november was het dan zover. Men had er lang naar uitgekeken en intensief geoefend. Buiten was het regenachtig en ook de temperatuur was wat aan de lage kant. Binnen in de Ned. Hervormde Kerk te IJhorst was er een gezellige sfeer. Er was voldoende licht en het was behaaglijk warm. Een aantal bezoekers was er neergestreken om de prestaties van Wijker Kunst en de Vestezangers uit Coevorden te beluisteren.
Wijker Kunst werd zoals gewoonlijk gedirigeerd door Bert Lammers en voor het pianowerk zorgde Alma Grooters. Bij de Vestezangers was Hanneke Vroling de dirigente. En het moet gezegd worden, zij deed dit met verve. Ook genoten we van het spel van hun pianist Cees Roubos.
Hoewel ook bij Wijker Kunst helaas een aantal mannen verstek moest laten gaan, waren ook bij de Vestezangers twee leden niet aanwezig, wat gedurende bepaalde passages bij deze bezetting duidelijk te horen was.
Het geheel werd gepresenteerd door Gerrit Smit.
Wijker kunst opende met vier stukken, waarbij vooral de Czardas van Heinz Gerhold en Choeur des Soldats, een Franstalig soldatenkoor uit de Faust van Charles Gounod een lust voor het oor waren, mede door een uitstekende directie van Bert Lammers en af en toe een imposant neergezette pianopartij van Alma Grooters. Dit alles met een goede dynamiek en een harmonieuze toonzetting.
Daarna traden de Vestezangers voor het voetlicht met Come again, sweet love. Gevolgd door een lichtvoetig Italiaans liedje over een herderinnetje op muziek van Schubert., Pastorella. Het geheel werd enthousiast gebracht, met een goede dictie.
In de pauze kregen we een intermezzo te horen van Larissa Stegeman. Haar opa en oom zingen al jaren bij Wijker Kunst. Zij werd aan de piano begeleid door de in IJhorst als organist “groot geworden” Rudi Kaldenberg. Zij brachten enkele stukjes uit de Hoog-Romantiek ten gehore te weten 2 walsen van Theodoor Blumen. Larissa bracht de walsen

met zwier, goed gedoceerde tempi en een vol harmonieus geluid voor het voetlicht. Fijn, dat er jong talent in de regio is. Bovendien, al met al een plezierige afwisseling tussen beide mannenkoren in.
Na de koffiepauze weer de Vestezangers. Zij startten met Kolj Slawjen, een nationale Russische Hymne, vroeger gezongen tijdens parades en defilés, waarbij de Tsaren of Grootvorsten aanwezig waren en gecomponeerd door Dimitri Bortnyansky. Zij brachten dit prettig in het gehoor liggende stuk met volle overtuiging. Het was goed te horen, dat ook de zangers het zingen van dit lied prettig vonden. De Vestezangers sloten het concert af met een aantal stukken uit musicals zoals o.a. de musical Oklahoma en West Side Story. Aan het eind konden ze een welgemeend applaus van het publiek in ontvangst nemen.
Wijker Kunst vervolgde hierna het concert met een viertal liederen, waaronder Ol man river en some enchanted evening, dat ze met volle inzet, een goede dynamiek en een warm timbre zongen. Ook zij werden aan het eind met een luid klinkend applaus door het publiek bedankt.
Het was een fijn concert. Helaas was het bezoekersaantal wat aan de geringe kant.. Maar, een volgende keer zal dat wel weer anders zijn. Dat kan haast niet anders met zulk talent in onze regio.
Bezoekers 120
De voorzitter van Wijker Kunst, Jaap Roorda, opent en sluit het concert.
Na afloop werden bloemen uitgereikt.”

1ntermezzo van Larissa Stegeman en Rudi Kaldenberg

Het concert van het vrouwenkoor met Soroki
Hier volgt het verslag dat in de Meppeler Courant heeft gestaan:
“Het vrouwenkoor van Wijker Kunst gaf afgelopen zaterdagavond (29 november) een concert in de Nederlands Hervormde kerk in IJhorst. Als gastkoor was het vrouwenkoor Soloki uit Amsterdam uitgenodigd. Het vrouwenkoor van Wijker Kunst opende het concert nadat voorzitter Jantje van der Woude een volle kerk welkom had geheten.
Onder leiding van dirigent Bert Lammers en met pianobegeleiding van Alma Grooters zongen de dames een tweetal nummers van Mendelssohn en een drietal bekende wiegeliedjes. Het blokje werd afgesloten met As Torrents in Summer van Elgar en My

Love is an Arbutus van Villiers Stanford. Aansluitend kwamen de 8 zangeressen van het Russische koor Soloki (Eksters) uit Amsterdam ten tonele. Dit koor bestaat al 15 jaar en bestaat uit een aantal leden uit Polen en Rusland alsmede een aantal Nederlandse dames die Russisch hebben gestudeerd. Zij brachten een aantal traditionele Russische Kozakken liederen en wisten het publiek daarmee te vermaken. De liedjes zijn allemaal traditioneel Russisch. Men hoefde geen Russisch te verstaan om de intentie van de liedjes te begrijpen. Ook na de pauze zette Soloki nog een aantal liedjes neer. Vervolgens gaf het vrouwenkoor van Wijker Kunst weer een proeve van haar kunnen met een viertal nummers van Dalcroze en I don't know how to love Him uit de musical Jesus Christ Superstar. Het laatste nummer was May it Be, gearrangeerd dorr Mark Brymer.
Dirigent Bert Lammers had nog een verrassing in petto. Met de beide koren en het staande publiek werd een 6-stemmige canon ingestudeerd met de toepasselijke titel Singing all Together. Ook tijdens de geslaagde nazit in het pastoriegebouw werd nog lang spontaan gezongen. Het was een geslaagde avond, doordrenkt van het goede gevoel dat samen muziek maken geeft."

De boom van Bösensell

Toen het mannenkoor in 2006 zijn 60-jarig bestaan vierde, kwamen de mannen ui Bösensell met een duurzaam kado: een boom. Deze, een esdoorn, kreeg een plaatsje in de groenstrook voor de Havezate. Echter, ondanks secure zorg van voorzitter Jaap Roorda, bleek de boom niet levensvatbaar, hij ging dood.
Het bestuur besloot toen een nieuwe boom te kopen, van hetzelfde soort, en daarvoor een wellicht betere plaats te zoeken. Die werd gevonden op het gazon van Huize Dunninge, aan de Prins Clauslaan. De boom staat er inmiddels en maakt het goed.
Een en ander was voor het bestuur aanleiding tot de volgende correspondentie.

----- Original Message -----
From: Jan Blaauw
To: Günter Kolöchter
Cc: Jaap Roorda
Sent: Thursday, August 28, 2008 12:35 PM
Subject: Ahorn-Erinnerungsbaum in De Wijk.

Liebe Sängerfreunde,
Hier ein kurzes Bericht aus De Wijk im Hinblick auf der Ahorn-Erinnerungsbaum, ein Geschenk von Ihrem Männergesangverein "Cäcilia" aus Bösensell, bei dem 60-jährigen Jubiläum unseres
Mannenkoor "Wijker Kunst" und auch zu Ehren unserer 20-jährigen Freundschaft.
Oktober 2005 haben wir Sie berichtet, dass wir von der Gemeinde "De Wolden" eine neue Stelle für den Ahorn angewiesen bekommen haben.
Diese neue Stelle war vor "De Havesate" gegenüber der Mühle in De Wijk. In "De Havesate" haben wir auch wöchentlich unsere Probearbeit.
Aber im Frühjahr dieses Jahres kommt plötzlich ein Bericht von der Gemeinde dass wir kurzfristig der Baum entfernen müssen.

Grund war dass vor "De Havesate" neue Parkplätze kommen. Das war natürlich für uns ein Problem.
Aber nach viel hin und her haben wir eine neue Stelle gefunden und zwar im Garten vom Altersfürsorgeheim "Dunninge".
Jedoch "Dunninge" war vorher Eigentum der Gemeinde aber jetzt gehört es zu einem Wohnungsverein.
Nach Rücksprache mit dem Geschäftsführer des Wohnungsverein kam der ganze Geschichte in eine Stromschnelle.
Wir müssten nämlich eine ganze Prozedur nachfolgen.
---Erstens mit dem Geschäftsführer im Gespräch kommen.
---Dann im Gespräch kommen mit der Leitung des Wohnungsvereins.
---Genehmigung bekommen von der Betriebsleitung dieser Alterfürsorge.
---Im Gespräch kommen mit der Bewohnerausschusz dieser Einstellung.
---Usw.
Nach der Verplanzung der Baum in März dieses Jahres und nach intensiven Versorgung ist der Baum doch weiter gesund geblieben und weiter gewächst und hat der Verplanzung gut überstanden.
Momentan ist der Baum in einer sehr guten Zustand. Als Anlage senden wir einige Bilder.
Wenn Sie in Zukunft uns mal wieder besuchen in De Wijk können Sie sich davon überzeugen.
Die Probearbeiten haben inzwischen bei uns wieder angefangen und wir haben schon wieder einige Konzerte auf unser Programm stehen für das Jahresende.
Unser Anzahl Mitglieder ist momentan 44 Männer also keine Grund um unzufrieden zu sein.
Im Namen "Wijker Kunst" wünschen wir Ihnen alles Gute und auf wiedersehen.
Herzliche Grüsse,

Jaap Roorda
Jan Blaauw

Het antwoord uit Duitsland liet enigszins op zich wachten, maar kwam toch:

----- Original Message -----
From: gkoloechter@aol.com
To: j.h.blaauw@planet.nl
Sent: Friday, November 21, 2008 11:37 AM
Subject: Ahorn-Erinnerungsbaum in De Wijk.

Lieber Jan,
ich habe Deine Nachricht erhalten die bei mir in einen falschen Kanal gefallen ist wo ich sie nicht rausholen kann.
Den Sängern in unserem Chor habe ich davon berichtet wieviel Arbeit wir Euch mit dem Baum-Geschenk gemacht haben.
Wir werden Sonntag 23.November wieder (leider ohne Euch) zu Cäcilia in der Bösenseller - Kirche singen und danach im Gasthaus Temme gemeinsam Frühstücken.
Das neue Jahr 2009 beginnt für uns mit dem Sängerfest am 23.Januar ab 17.00 Uhr bei Temme.
Weitere Infos werden folgen.
Im Namen unsers Chores "MGV CÄCILIA" wünsche ich Dir und dem ganzen Chor

"Wijker Kunst" weiterhin Erfolg,Gesundheit und alles Gute auch für das Jahr 2009.
Viele liebe Grüße aus Bösensell

MGV Cäcilia
Günter Kolöchter
1.Vorsitzender

De koorbibliotheek

Zoals waarschijnlijk bekend heeft er een wijziging plaats gevonden in het beheer van de muziekstukken van Wijker Kunst.
Wijker Kunst bezit ca. 745 titels met een onderverdeling van;

Vrouwenkoor	310 titels
Mannenkoor	235 titels
Gemengd	198 titels

Verder zijn er nog enige dozen met zeer oude muziekstukken, deze zijn echter niet in bovenstaande opgenomen.
Al deze titels zijn gedocumenteerd en genummerd in een Excelbestand in de drie hoofdgroepen.
Als we weten dat het vrouwenkoor bestaat uit ca 65 en het mannenkoor uit ca. 45 leden, geeft dit voor het gemengd koor een getal van ca. 110 zagers en zangeressen.
E.e.a. resulteert in een berg A4tjes van ca. 53.870 stuks, wat een gestapelde hoogte wordt van ca. 5,40 m! Een onvoorstelbare berg papier en er komt alleen maar meer bij.
Deze muziekstukken hangen op genummerde volgorde in 4 ladenkasten, behalve de muziek-stukken zoals b.v. A.L.Webber; dit soort boekjes zit nog weer in ca. 15 losse dozen opgeborgen.
Vroeger moest de bibliothecaris van Wijker Kunst als hij een muziekstuk moest hebben eerst in een schrift opzoeken waar het bewuste stuk te vinden was, dan de kasten of dozen in en maar hopen dat het de vorige keer op de juiste manier opgeborgen was. Meestal een heel zoekwerk.
Nu met deze methode is het: de computer opstarten, het Excelbestand openen, de bewuste hoofdgroep aanklikken, onder het menu “bewerken” “zoeken” aanklikken en de bewuste titel invoeren en het nummer waaronder het muziekstuk in de kast hangt, wordt weergegeven.
Dit alles duurt ca. 10 minuten en het muziekstuk ligt klaar in mijn zangmap om meegenomen te worden naar de repetitie.
Maar wat echter nog veel interessanter is, achter deze methode kunnen we in de toekomst de bladmuziek gaan inscannen en het direct per e-mail naar alle leden van Wijker Kunst verzenden die een internet aansluiting hebben.
Deze leden kunnen dan thuis op hun eigen printer de ontvangen bladmuziek uitprinten.
Dit scheelt de vereniging erg veel in kopieerkosten.
Verder is het mogelijk dat Wijker Kunst een speciaal muziekprogramma koopt en dat aan alle leden met een internetaansluiting ter beschikking stelt. Zo kunt u thuis uw per e-mail ontvangen bladmuziek direct naar het bewuste muziekprogramma slepen of kopiëren.
Voordeel hiervan is dat u thuis de muziek, en eventueel ook de tekst, al kunt laten afspelen in alle stemmen of alleen in uw eigen partij, en op een door u gewenste snelheid. Dan kunnen

we thuis instuderen wat we op de maandagavond moeten repeteren; dit scheelt erg veel repetitietijd.
Toekomstmuziek? Ik denk het niet. Bij het Meppeler Mannenkoor werken ze met een iets eenvoudiger systeem al enige jaren en met veel succes.
Maar bij Wijker Kunst zijn we nog niet zover: iedereen krijgt voorlopig nog zijn of haar eigen A4-tje uitgereikt, gekopieerd of niet, om in de zangmap te doen.

Veel zangplezier,
Jan Zijlstra

Het koorarchief

Nadat Jan Zijlstra het totale muziekarchief onder zijn hoede had genomen, zei Aaltje Zomer dat er nog 2 volle dozen archiefmateriaal van Wijker Kunst bij haar op de zolder stonden. Ophalen die handel dus, en eens kijken wat er zoal in die dozen zat. Nu het was net een doos van Pandora: van alles kwam er tevoorschijn! Vergaderverslagen, programma's van concerten, foto's, gewonnen prijzen en nog veel meer. Alleen …….van alles wat ,maar geen compleet geheel. Waar zou de rest zich dan wel bevinden?
Na een melding in het bestuur werden er vele zolders op de kop gezet. En dat bleef niet zonder resultaat. Van alles kwam te voorschijn, daar één doos vol, daar twee dozen, uit alle hoeken en gaten wel iets. Een oproep op de jaarvergadering leverde nog meer op. Maar een stapel dozen met inhoud is nog geen archief. Waar moesten we zoeken als we iets nodig waren voor een jubileum of een andere gelegenheid? Daar was dan geen beginnen aan.
Alles op orde maken in een terugvindbaar systeem was toen de uitdaging. Zonder goed te beseffen wat ik me aanhaalde, heb ik me toen als vrijwilliger aangemeld. Gelukkig had ik tijd zat, en dat was maar goed ook. Eerst alle dozen leegmaken en de inhoud verdelen in verschillende stapels: mannenkoor, vrouwenkoor, algemeen, financiën, foto's enz. Daarna steeds verder onderverdelen en op datumvolgorde leggen. Dan alles per groep in ordners opbergen en er een index bij maken.
Hiervoor had ik dakzij bemiddeling van Henk Veeningen adviezen gekregen van de archiefcommissie van de Historische Vereniging. Voor de vele foto's is een apart archief gemaakt. Alle foto's genummerd, opgeplakt en in chronologische volgorde in mappen opgeborgen. Van de Historische Vereniging kregen we speciale dozen waar alles in ging en tenslotte is het opgeborgen in de kelder van de Havezate.
Opmerkelijke zaken ben ik bij het sorteren tegengekomen. Om een paar voorbeelden te noemen: vergaderverslagen van het Centraal Bestuur vanaf 1946, de eerste uitvoering in 1946 met gemeentelijke vergunningen en plaatsreserveringen (!), de Koninklijke goedkeuring van 15-9-1949, de AVRO-concoursen van het vrouwenkoor, de uitwisselingen met Mechelen, foto's van het jeugdkoor enz.,enz.,enz. En …..nu onzichtbaar in de kelder….. een doos vol gewonnen prijzen en uitwisselingsgeschenken.
En gevonden een motto dat ook vandaag nog heel toepasbaar is:
Zingende mensen….gelukkige mensen.....zing daarom bij "Wijker Kunst"

Gerrit van de Belt

“Die Schöpfung”
of…….het zangplezier van een groepje vrouwenleden.
Velen zullen zich nog de oproep herinneren die onze dirigent Bert in het najaar van 2005 deed.
Hij wilde een projectkoor vormen om daarmee iets groots uit te voeren. Uit heel Drenthe kwamen aanmeldingen en ook een aantal vrouwen van Wijker Kunst gaf zich op. In 2006 werd ter gelegenheid van de herdenking 250 jaar Mozart diens Requiem uitgevoerd. De reacties van het publiek, maar vooral ook het enthousiasme van de zangers zorgden voor een vervolg in 2007. Dit keer waren de “Deutsche Messe” van Franz Schubert en het “Requiem” van Gabriel Fauré, die het publiek in extase brachten. Toen die avond bekend werd dat er ook in 2008 weer iets bijzonders op het programma stond, waren de meeste zangers terstond bereid zich weer hiervoor aan te melden.
Reeds in maart kwamen de zangers die zich opgegeven hadden bijeen voor een kennismaking. Dit was een zeer gezellig weerzien met vele oude bekenden. Tevens werd hier verteld hoe men zich de verdere jaarindeling gedacht had. In mei volgde een bijeenkomst om de partituren en de oefen-CD’s op te halen en met een kleine repetitie om van de gekozen muziek “te proeven’.
Maar nu kwam het werk pas aan: het was namelijk de bedoeling dat men thuis zijn/haar partij grondig ging leren, zodat met slechts 6 repetities in oktober/november het werk uitgevoerd kon worden.
Deze keer waren er 8 leden van het vrouwenkoor die aan deze klus begonnen. Ook tijdens de zomermaanden gingen ze fanatiek verder. Want meedoen aan zo iets geweldigs vonden ze stuk voor stuk een uitdaging en ze wilden op de gezamenlijke repetities natuurlijk niet “afgaan”.
Op de 6 repetities die de carpoolende vrouwen bezochten werd het geheel zeer grondig doorgenomen met als repetitor onze onvolprezen Alma Grooters. Een generale repetitie op vrijdagavond, waarbij nu ook het orkest en de solisten aanwezig waren, volgde met de laatste puntjes op de i.
En dan is het zover, de uitvoering. Nu pas kan ik als toeschouwer zien en horen waarvoor ik al dat oefenen en oefenen maandenlang had moeten aanhoren. Zaterdagavond 22 november. In dikke sneeuwbuien reis ik met Arend, Erry, Herman en Dick naar Beilen. De Pauluskerk, een royale ruimte met een mooi balkon. Op het podium 65 mannen en vrouwen, samen vormend het Amadeuskoor. En daartussen de 8 dames van ons Wijker Kunst. Ervoor een orkest, het Ensemble Conservatoire, bestaande uit musici die bindingen hebben of hadden met het conservatorium van Zwolle. En drie solisten, Hieke Meppelink (sopraan), Henk Gunneman (tenor) en Matthijs Mesdag (bas). Allen zangers met een grote nationale en internationale ervaring. En dan als dirigent iemand die bij ons geen introductie meer nodig heeft, onze eigen dirigent Bert Lammers.
Ademloos luisteren we naar het prachtige oratorium “Die Schöpfung” van Joseph Haydn. Het koor en de solisten laten ons genieten van prachtige aria’s en zeer overtuigend gezongen koorwerken. Het scheppingsverhaal uit de Bijbel wordt hierbij muzikaal ten gehore gebracht. Waarbij de 3 solisten, voorstellend de engelen Gabriël, Uriël en Raphaël, het verhaal zingend vertellen.

Prachtig is het als we 2 delen herkennen. “Dat hebben we ook al eens gezongen”,fluisteren we naar elkaar: “die Himmel erzählen die Ehre Gottes” en “Vollendet ist das grosse Werk”.
Aan het eind worden de uitvoerenden met een minutenlang staand applaus beloond.
Dat de zangers veel plezier in het zingen hebben en het geweldig vinden om aan zoiets groots mee te werken, is overduidelijk. Bij het vertrek horen we overal om ons heen “tot volgend jaar”, want ook dan weer meedoen willen ze bijna allemaal.

Bedankt: Betty, Liesbeth , Gerda, Alie, Martha, Loura, Ria en Maaike, het was geweldig.

Gerrit van de Belt

P.S. kijk eens op www.KO-OR.nl en je leest van alles over dit koor.

Fien in Kenia

Donderdag 2 oktober was het dan zover, ons Kenia-avontuur was begonnen! Met 13 enthousiaste en gemotiveerde mensen vertrokken wij om 20.00 uur vanaf Schiphol richting Nairobi. Op 3 oktober kwamen we om 7.00 uur aan en werden enthousiast ontvangen door Stephen Labarakwe, onze coördinator.
Stephen had twee taxibusjes geregeld en zo gingen we op weg naar Isiolo, onze eerste slaapplek. De rit naar Isiolo duurde zo’n 8 uur.
Na een goede nachtrust in een net hotel ging onze reis verder.
De taxi’s werden vervangen door drie landcruisers. Dit was overigens geen overbodige luxe, want de weg was overgegaan van asfalt in zand met diepe kuilen. Af en toe leek het wel op een wasbord, gelukkig zat er een begrenzer op van max. 80 km per uur.
Ons volgende reisdoel was Ngurunit, waar wij tegen de avond arriveerden. Ons onderkomen was een manyatta. Dit is een ronde hut van takken, bedekt met doeken. Op deze plek is in 2007 door “Ayuda” een school gebouwd waar 50 leerlingen onderwijs krijgen. Hier hebben wij natuurlijk even een kijkje genomen.
De volgende dag vervolgden we onze tocht naar Farakoren, onze eindbestemming en verblijfplaats voor de komende 2 weken.
De omgeving was erg mooi. Uitzicht op prachtige bergen en veel acaciabomen. Het was er erg droog, het had er dan ook al een paar jaar niet geregend. Schoon drinkwater is een groot probleem. Het water dat we voor de bouw gebruikten, werd bij een pomp drie km. van Farakoren gehaald. Dit water diende als drinkwater voor de lokale bevolking; niet schoon maar er is niets anders.
Bij aankomst hebben we eerst gekeken hoe ver de bouw van de school was gevorderd. De fundering zou gelegd zijn, maar dit was niet het geval. Nog genoeg te doen dus.
Er was voor ons een prachtig onderkomen gereserveerd. Er waren13 bedden gemaakt van takken onder een grote acacia boom. Onder deze prachtige boom hebben wij 14 nachten geslapen. Elke nacht weer genietend van een prachtige sterren hemel. We hadden zelfs een jonge bewaker bij de ingang (wat wil je nog meer)!

En toen was daar onze eerste werkdag. Na een ontbijt met pannenkoeken, gemaakt van o.a. struisvogeleieren, stonden wij om 7.30 uur op de bouw. Samen met 10 Keniaanse jongemannen lag er de uitdaging om een mooie, goede school te bouwen.
We begonnen met het leggen van de fundering. Dit was hard werken; zand scheppen, vlak maken, nat maken en aanstampen. Vervolgens haalden we grote keien uit de bergen (gelukkig hadden ze daar een vrachtwagen voor) en legden ze bovenop de fundering van zand.
Tussen de grote stenen werden kleine keien gelegd. Deze werden verzameld door de locale vrouwen, met behulp van hun ezels. Over de stenen kwam plastic en cement.
Er was geen elektriciteit dus alles moest met de hand. Dit was vooral door de hitte soms wel afzien.
Een deel van ons ging stenen maken van cement, grote blokken van zo'n 13 kilo. We hadden mallen die we vulden met cement. Na 6 dagen drogen konden ze worden gebruikt voor de bouw.
Dak spanten moesten worden ingesmeerd met een impregneermiddel tegen termieten. Daarnaast moest er natuurlijk worden gemetseld en gevoegd, netjes recht met schietlood en waterpas. Zo hebben wij ons deze weken nuttig gemaakt en de school tot aan de dakspanten klaargekregen. De Keniaanse aannemer met zijn werknemers zullen de school afbouwen. In januari zullen de vier klaslokalen en twee lerarenkamers klaar zijn voor gebruik.
Tijdens ons verblijf in Farakoren werden wij goed verzorgd, vier dames uit de omgeving zorgden voor ons eten en onze was.
Het eten werd klaargemaakt op een houtvuurtje; dagelijks kregen wij een dikke soep van wortels, kool, aardappels en geitenvlees.
Als bijgerecht rijst of pasta en af en toe tomaten, papaja of ananas.
Voor het ontbijt en de lunch kregen we af en toe brood, maar meestal pannenkoeken. Er werd dus goed voor ons gezorgd.
In Farakoren leeft de Samburu-stam. Dde vrouwen dragen veel kleurige kralenkettingen en hoofdsieraden, wat weer allerlei betekenissen heeft, b.v. of ze getrouwd zijn of niet.
De Samburu houdt van sieraden, het is dan ook een kleurrijk geheel.
Voor meer informatie over de leefgewoontes van deze stam zie.
www.ayuda-en-todas-partes.nl
Zaterdag 18 oktober was de officiële overdracht van de school aan de Keniaanse bevolking
Dit was een feestelijke gebeurtenis met veel dansen en zingen van de schoolkinderen uit de verre omgeving.
Er werd een markt gehouden waar we eigengemaakte gebruiksvoorwerpen en sieraden konden kopen.
Dit was ook ons afscheid van een kleurrijk en trots volk, waar we veel van geleerd hebben.
Zondagochtend vertrokken wij om 4 uur met David, een missionaris uit Nairobi, in zijn vrachtwagen richting het Samburu National Park.
Hier wachtte ons een luxe onderkomen in een lodge, heerlijke bedden en een douche. Wat een weelde na 14 dagen behelpen met een wasteiltje!
We eindigden onze reis met een prachtige gamedrive door het wildpark.

Onze laatste nacht sliepen wij in Nairobi, bij David op de missiepost.
Zo kunnen we terugzien op een geweldige ervaring en een mooie reis, die we niet snel zullen vergeten.
Alsnog wil ik alle leden van “Wijker Kunst” bedanken voor hun gulle gaven. Het geld zal besteed worden voor de inrichting van de school en een speelgoedproject voor de kleuters.

Fien Visser

De bouwplaats

Fien op de bouwplaats

Samen breng je iets tot stand.

Toen Koop en ik op een donderdag weg moesten, heeft Ria Westerhuis bij ons opgepast. Vooral in deze tijd en met de kerstdagen in zicht worden mensen geïnspireerd. De één verlangt naar een toekomst met vrede op aarde. Voor de ander is kerst het symbool van liefde; warmte zoeken bij elkaar, geborgenheid. Maar Ria is dichteres en maakt prachtige gedichten. Toevallig had ik er één van haar bewaard, die me bijzonder aanspreekt. Daarom wil ik dit gedicht jullie niet onthouden. Het heet “Samen”.

Twejde karstdag, kold en mistig
Mar mit t veurjaor in de kop lope wej naor buuten
Wej praot mit mekaer over hoe t was en wezen kun
Ieniens staok stille
Ie bint niet meer bej mej
Even bink van slag
Dan loop ik schuddekoppend lachend wieder
Ie lacht mit mej mit, ach blief nog wat aj kunt
Oens nog even warmen an mekaar
Mar aj weg mut zak oe laoten gaan
Want ik wete, ie komt weer
In de ziel van mien bestaon

Graag wens ik iedereen liefde en gezondheid toe voor 2009.
Anneke Westerveen

Wat mij de laatste tijd opvalt,
Dat het af en toe moeilijk is mannen te krijgen die bereid zijn om bij een concert of een ander evenement de handen uit de mouwen te steken bij het in gereedheid brengen van de zaal/kerk.
Heren, dit moet toch niet nodig zijn! Als we met elkaar even aanpakken is het zo gepiept. Laten we de saamhorigheid, die er binnen ons mannenkoor is, niet verloren laten gaan. Stel u ook eens beschikbaar, doe gerust eens mee, het is gezellig met de groep en je hoeft beslist niet zwaar te tillen, hard te rennen of te werken, en met elkaar is het zo gedaan.
Maar helaas, vaak komt het op dezelfde mensen aan,
Waar gaat het meenstal om?

Bouwploeg voor het podium	6 personen
Stoelen in de kerk omdraaien	2 personen
Stoelen of banken reserveren	1 personen
Divers klein werk	1 personen.

Na afloop van het evenement zijn er altijd voldoende mannen aanwezig om mee aan te pakken; daar ligt het probleem dus niet.

Jan Zijlstra

Youp

In mijn vakantie las ik dit ergens in een tijdschrift.
Het is van Youp van ’t Hek en komt uit "Mijnheer Alzheimer":

Meneer Alzheimer, ik wil even met u praten,
met mij gaat het nog goed, ik ben niet oud.
In mijn gelei hierboven zitten nog geen gaten.
Maar op een dag, en dat laat mij niet koud,
ben ik dit lied allang vergeten.
Dan weet ik niet, wat ik vanavond zong,
want nu ben ik nog goed....en bij....en jong.

Gerda van Oostrum.

Besturen en commissies: zie ommezijde

Mannenkoor		Vrouwenkoor	
Voorzitter	Jaap Roorda	Voorzitster	Jantje van derWoude
Vice-voorzitter	Freerk Fridrichs	Vice-voorz. / 2e penn.	Femmy Lubberink
Secretaris	Jan Blaauw	Secretaresse	Ineke ter Linde
Penningmeester	Arend Hendriks	Penningmeesteresse	Dieneke Velema
Lid	Louis Timans	Lid	Emma Eefting
Algemeen bestuur		Dagelijks bestuur	
Voorzitter	Hendrik Veeningen	De 3 voorzitters	
Secretaris	Gerrit van de Belt		
Penningmeester	Dieneke Velema		
2e penningmeester	Arend Hendriks		
Leden	De leden van het mannen- en van het vrouwenbestuur		

Besturen en commissies

Muziekcommissie
Voorzitter: Hilco Vos
Secretaris: Gido Onderstal
Leden: Betty Feenstra
Gerda van Oostrum
Truida Wieken
Arend Hendriks (namens het bestuur)
Bert Lammers (dirigent en algemeen muzikaal adviseur)

Activiteitencommissie
voorzitter: Bertus Stegeman
Leden: Luuk Steenbergen
Fien Visser
Truida Wieken
Anneke Westerveen