WIJKE KUNST

Nieuwsbrief **december 2007**

redactie: Louis Timans a.l.timans@home.nl

Agenda

- iedere laatste maandag van de maand: repetitie mannen en vrouwen samen om 20.45
- het bestuur van het vrouwenkoor vergadert naar gebleken behoefte
- het bestuur van het mannenkoor vergadert iedere 1e maandag van de maand om 20.00

24 en 31 december 2007	maandag	allen	geen repetitie
07 januari 2008	maandag	allen	eerste repetitie in het nieuwe jaar
28 maart 2008	vrijdag	mannen	Regioconcert in kerk IJhorst
26 april 2008	zaterdag	allen	voorjaarsconcert in kerk IJhorst (samen met kamerkoor Cantabel)
27 april 2008	zondag	allen	hetzelfde concert, maar nu in Coevorden
18 oktober 2008	zaterdag	allen	medewerking aan het jubileumconcert van Apollo in Ogterop

Van de redactie

Degenen die mij zo vlot de kopij voor deze nieuwsbrief hadden bezorgd, zullen zich hebben afgevraagd wanneer hij nu eindelijk zou uitkomen.
Welnu, door omstandigheden is hij er nu pas, gelukkig toch nog voor de feestdagen.
Ik hoop dat u aan het lezen van dit alles veel genoegen zult beleven.
Ik wens u prettige kerstdagen en een goede jaarwisselingt.

Louis

Het woord van de algemeen voorzitter

Het jaar 2007 begint tegen het einde te lopen en dat is een goede gelegenheid om terug te blikken en alvast een beetje vooruit te kijken naar het volgende jaar.
Na de zomervakantie kwamen de wekelijkse repetities eind augustus weer op gang om ons voor te bereiden op de nodige concerten.

Allereerst gingen de dames op 6 oktober naar het buurdorp Koekange, alwaar het dameskoor D.I.O. het regioconcert organiseerde; zij hadden een jubileum te vieren.
Op wat organisatorische schoonheidsfoutjes na, was het een goed concert, waar onze dames goed voor de dag zijn gekomen.
Een week later stond er een concert gepland van het mannenkoor samen met de Dickninger Geuzen, maar door het plotselinge overlijden van Piet Sloots, een van de oprichters, werd dit festijn uitgesteld naar 10 november.
De kerk was die dag tot de laatste plaats bezet en beide koren hebben er, ondanks een totaal verschillend repertoire, een heel plezierig en goed concert van gemaakt.
Het publiek stelde dit initiatief zeer op prijs en ik denk dat het goed is om vast te stellen, dat er van rivaliteit tussen de beide mannenkoren gelukkig geen sprake is. Drie van onze leden zijn zelfs van beide koren lid. We vertrouwen erop dat de plezierige samenwerking met de Geuzen ook in de toekomst behouden blijft.
Tijdens dit concert toonde Gerrit Smit zich als presentator een waardig opvolger van Jan Tijink. Deze had het bestuur geschreven dat hij met pijn in het hart voortaan afzag van deze bijzondere rol, die hij zo lang met verve heeft gespeeld.
In een pauze van het concert werden er 2 leden gehuldigd wegens meerjarig lidmaatschap, namelijk Gerrit Zomer (40 jaar) en Riekus Bakker (50 jaar). Beide heren kregen van voorzitter Jaap Roorda een oorkonde uitgereikt en de bijbehorende versierselen opgespeld.
Het weekend van 20 en 21 oktober stond voor het mannenkoor in het teken van de uitwisseling met Bösensell.
Het mannenkoor verleende medewerking aan de mis in de katholieke kerk aldaar,waarna aansluitend het gemeenschappelijke concert plaats vond.
Na afloop was er aan de overkant bij Temme de gebruikelijke nazit met hapje en vooral drankje.
De volgende dag was iedereen weer paraat om 13.00 bij dezelfde lokaliteit. Naast de gebruikelijke eterij en drinkerij werd er door Fré Friedrichs een DVD vertoond met daarop een compilatie van het concert met Bösensell in de kerk van IJhorst in 2005. Dat viel zeer in de smaak bij alle aanwezigen.
Ook onderweg in de bus vertoonde Fré diverse films; zeer de moeite waard!
Op zondag 18 november vierde het echtpaar Jan en Ina Zijlstra hun 40-jarig huwelijksjubileum en wij waren uitgenodigd om met het hele koor een muzikale hulde te brengen in de foyer van Ogterop te Meppel.
Het was goed om te ervaren dat zo’n ¾ van het koor aanwezig was.
Op het moment dat ik deze regels zit te typen zijn de voorbereidingen voor de wintermarkt in volle gang. Wijker Kunst zal zoals vanouds vertegenwoordigd zijn met een kraam om op deze wijze het koor te promoten en om de kas wat te spekken.
Kerst- en Nieuwjaarsconcerten zijn dit jaar niet aan de orde. We gaan ons in de komende periode voorbereiden op het Voorjaarsconcert op 26 april a.s., waaraan ook medewerking zal worden verleend door het gerenommeerde kamerkoor Cantabel uit Sleen e.o.
Het is de bedoeling ditzelfde concert te herhalen in de kerk van Coevorden en wel op de volgende dag, zondag 27 april ‘s middags.
Het belooft een bijzonder concert te worden, waarbij enkele stukken zullen worden uitgevoerd voor 8-stemmig koor. Zoiets hebben we nog niet eerder gedaan.

In het najaar van 2008, om precies te zijn op 18 oktober, zullen beide koren medewerking verlenen aan het jubileumconcert van Apollo in schouwburg Ogterop te Meppel.
Muzikaal gesproken zit het komende jaar hiermee al weer ongeveer vol, maar er zal nog wel het een en ander bij komen.
Uiteraard zullen fietstochten en laatste repetitieavonden aan het geheel worden toegevoegd.
Op de laatst gehouden bestuursvergadering heeft het bestuur besloten om de reeds gereserveerde website www.wijkerkunst.nl te gaan opstarten. Onder leiding van Hilco Vos zal een aantal mensen proberen er een aantrekkelijke site van te maken. Hiermede gaat ook onze vereniging het digitale tijdperk in. Eigenlijk zaten we daar al een beetje in, sinds Louis de vorige Nieuwsbrief electronisch verspreidde.
Ik ben me ervan bewust dat een behoorlijk gedeelte van onze oudere leden niet op deze ontwikkelingen zit te wachten, maar e-mail en internet zijn zaken geworden waar je in de maatschappij niet meer omheen kunt. Diegenen die het gemak hiervan hebben ervaren, kunnen dit beamen.
Uiteraard zullen dié leden die niet over een internetaansluiting beschikken, altijd worden voorzien van een versie op papier van de electronisch verzonden documenten.
Al met al kunnen we aan het eind van het jaar 2007 vaststellen dat we als vereniging nog steeds volop actief zijn. Dit blijkt ook uit het stabiel blijvende ledenaantal.
Met goede moed gaan we aan het nieuwe jaar 2008 beginnen.

Ik wens u allen goede Kerstdagen en een fijne jaarwisseling.

Hendrik Veeningen, algemeen voorzitter

Een paar *websites* die van nut kunnen zijn voor zangers:

www.knzv-noord.nl	leert onder meer wat de koren uit het noorden van het land organiseren
www.muziekabcd.nl	een schat aan mogelijkheden om je kennis van muziek op te vijzelen

Louis

LP's: Wie helpt?
Bij Jantje van der Woude liggen ongeveer 500 langspeelplaten op zolder. Ze zijn bezit van het koor. Verkoop ervan op bijvoorbeeld braderieën blijkt niet eenvoudig. Misschien is er onder de leden iemand die wil proberen om ze via marktplaats te verkopen? Jantje wil graag van deze voorraad af.

Louis

Corsages zoek
Er zijn nog 2 corsages niet ingeleverd. Een vriendelijk verzoek aan de betreffende dames om dit alsnog te doen, bij Loura van de Belt.

Jantje

Over onze leden
= *vrouwenkoor*

Er zijn 2 nieuwe leden welkom geheten: Nellie Moen en Gienke Slomp.

= mannenkoor

Ferry v.d Velde heeft opgezegd vanwege drukke werkzaamheden.
Rolf v.d. Wetering is de bassen komen versterken.

Nieuws van de activiteitencommissie

De opbrengst van de verkoop op de wintermarkt in de Wijk (9 december) bedroeg plusminus € 775. Een prachtig bedrag! Het had echter nog veel hoger kunnen zijn, als de knieperties niet al snel uitverkocht waren geweest. Daarom roepen we nu alvast extra mensen op om zich te zijner tijd te melden als bakker (m/v), ervan uitgaande dat de markt volgend jaar opnieuw wordt gehouden.

Nieuwe leden stellen zich voor
= *vrouwenkoor*

Door de voorzitster werd mij gevraagd om als nieuw lid een stukje in de nieuwsbrief van Wijker Kunst te schrijven. 'Ja, dat is goed' antwoorden is snel gedaan. Helemaal niet moeilijk, maar dan... dan moet je daar inhoud aan geven. Na een week nadenken dan eindelijk pen en papier gepakt. Ja, ik ben dan wel een van de jongere leden, maar nog wel uit het tijdperk van pen en papier (later netjes overgetypt op de computer).
Laat ik bij het begin beginnen. Ik ben **Gienke Slomp**, bijna een halve eeuw geleden in Ruinerwold geboren en daar ook getogen. Daar ben ik mijn man Jacob Brand tegengekomen. Wij delen al bijna ons hele leven lief en leed met elkaar. Door vooral het werk heb ik gewoond in Ruinerwold, Groesbeek, Grolloo, Assen, Schoonoord, Staphorst en sinds anderhalf jaar in IJhorst.
Mijn leven bestaat niet zozeer uit zang, maar wel uit muziek, altijd muziek. Mijn vriendin speelde als 12-jarige al stukken van Mozart, Bach en Beethoven, waar ik erg graag naar mocht luisteren. In mijn jeugd 's zaterdagsavonds dansen in het uitgaansleven. Naar heel veel concerten in het dorpshuis van Ruinerwold geweest: Herman Brood, Sweet d' Buster, De Bintangs, Vitesse, Dizzy Mansband, Earth and Fire en vele andere uit die tijd en niet te vergeten discotheek Pee.
Tegenwoordig Nienke Laverman, Buena Vista Social Club, het Kozakkenkoor, tot de Mattheus Passion toe. Ik heb tien jaar op stijldansen gezeten en drie jaar op volksdansen. Weer muziek.
Tijdens de sport ook: spinning op muziek en step aerobic op muziek. Drie jaar altblokfluitles gehad en later nog eens een opfriscursus. Tijdens mijn werk in de zwakzinnigenzorg (ja, zo heette dat toen nog) het Nederlandstalige lied en de smartlappen en momenteel bamboefluiten maken en bespelen.
Al met al, de muziek is er altijd geweest. Zingen is van een heel andere orde. Dan moet je opeens de muziek uit jezelf halen, wat totaal nieuw voor mij is. Ik vind het heel leuk om te doen, maar makkelijk is anders. Ik sta bij de tweede alten en je zult begrijpen dat, als je nog nooit 'bewust' gezongen hebt, de hoge noten niet meevallen.

Ongetwijfeld zal ik er nog wel eens naast zitten maar ik doe mijn best om een volwaardig lid te worden van Wijker Kunst.
De maandagavond is mij nu al erg dierbaar en ik hoop dat onze kinderen ooit nog eens zullen zeggen: ‘zing nog eens wat mam!’.

Groetjes Gienke

Hallo ik zal mij even voorstellen, mijn naam is **Jenny Tien-van Dijk**.
Mijn wieg stond in Berghuizen, waar ik op 19 maart 1953 ter wereld kwam samen met mijn tweelingbroer Henk. Ik heb daar ook de lagere school doorlopen.
Verder heb ik nog vijf broers en twee zussen.
Ik ben getrouwd met Klaas, die zijn jeugd heeft doorgebracht in de Wijk. Daar heeft hij de kleuter- en lagere school bezocht.
Wij zijn ruim 36 jaar getrouwd, en dat is niet zonder gevolgen gebleven.
Eerst werd onze dochter Leandra geboren en daarna zoon Roy.
Leandra heeft twee dochters en dat zijn onze kleinkinderen.
Onze kinderen zijn opgegroeid in Koekange, waar wij bijna dertig jaar hebben gewoond.
Nu wonen wij al weer ruim zes jaar in Staphorst, en dat bevalt prima.
In Koekange heb ik een aantal jaren bij DIO gezongen, ook vanuit Staphorst nog een hele tijd.
Maar van lieverlee werd ik het gereis een beetje zat, en toen hebben we met nog een aantal dames getracht een dameskoor op te richten.
Dat was redelijk succesvol, maar na een jaar is het helaas toch ter ziele gegaan.
Daarna ben ik bij Wijker Kunst gegaan en daar zing ik alweer een tijdje mee; ik moet zeggen: het bevalt prima!!

Vriendelijke groet,
Jenny

= *mannenkoor*

Bij deze wil ik mij graag even voorstellen.
Mijn naam is **Geerhard Roelof van de Beld**.
Ik ben geboren in Meppel en in 1961 in de Wijk getrouwd. Na twee jaar in de Wijk te hebben gewoond, zijn we verhuisd naar Staphorst. Daar hebben we gewoond bij het munitiedepot van Defensie. Later zijn we nog een paar keer overgeplaatst, om uit te komen in Steenwijk.
In Steenwijk heb ik 23 jaar in een gemengd koor gezongen.
Onlangs, op 7 januari 2007, zijn we weer naar de Wijk verhuisd. Zo zijn we na 41 jaar weer teruggekeerd in het dorp waar we getrouwd waren.
Al in de tweede week kwam Tiemen Bakker namens de kerk IJhorst-de Wijk op huisbezoek en het gesprek kwam al gauw op het mannenkoor van Wijker Kunst. Een goede week later haalde hij mij op om een avond mee te gaan. Ik ben toen maar gelijk gebleven.

Ik hoop dat ik nog lang bij dit mooie koor mag blijven zingen.

Albert Kreulen
Hierbij iets over mijn achtergrond
Ik ben geboren in de Oosterboer (gem. Meppel) op een oude historische boerderij.
Allereerst woonden mijn ouders bij mijn grootouders in, wat vroeger gebruikelijk was.
Als hobby heb ik schaatsen, paardensport en lezen.
Op vijftienjarige leeftijd kwam ik door omstandigheden met moeder op de boerderij.
Toen ik 22 was ben ik gehuwd en tot aan mijn 30e ben ik in de Oosterboer gebleven.
Om gezondheidsredenen en schaalvergroting in de landbouw ben ik gestopt.
We zijn verhuisd naar Koekange, waar ik tot op heden nog steeds woon met mijn vrouw en eerst drie kinderen, die nu allen de deur uit zijn. Tevens zijn we grootouders van 3 kleinzonen, twee van 1 en een van 5 jaar.
Ik ben tot aan mijn VUT, drie jaar geleden, werkzaam geweest in de transportsector: bibliobus, veevoeder, olie en internationaal chauffeur
Mijn hobby is de ruitersport. Die heb ik als jurylid ruim 35 jaar beoefend en dat doe ik nog steeds.
Maar als vutter heb je meer vrije tijd en zang en muziek hebben altijd mijn interesse gehad. Dan is het mooi dat je familie hebt (Femmie en Engbert) die je weten over te halen om het eens bij Wijker Kunst te proberen.
Dat doe ik nu vanaf januari en het bevalt mij uitstekend. Zoals bij zo veel dingen is alle begin moeilijk, maar ik probeer er het beste van te maken.

Terugblik van een jubilaris
Naar aanleiding van het 40-jarig lidmaatschap van het mannenkoor Wijker Kunst leek het mij leuk op deze periode terug te zien.
Bij het ouder worden is de drang om terug te kijken groter, daar staat tegenover dat de weg die voor je ligt niet te overzien is, maar zeker korter zal zijn.
Bij het ophalen van herinneringen zullen zaken die zijdelings met de zang te maken hebben misschien overbelicht worden, terwijl het zingen op de eerste plaats dient te staan.
Na een periode van 5 jaar te hebben gezongen in het toenmalige Jeugdkoor, heb ik een tijdje droog gestaan wat zang betreft.
Menigmaal werd mij gevraagd: “Wanneer kom je bij het mannenkoor zingen?”
Zo ook door Geert Lubberink, actief lid van het koor. Toen wij, Aaltje en ik, in ondertrouw stonden en hij mij hiermee feliciteerde, vroeg hij: “Als je nou straks bij het vrouwtje slaapt, kom je dan bij ons zingen?” “Nou,” zei ik “voorlopig heb ik wel wat anders te doen.” Hij lachte en zei: “Dat kan ik mij voorstellen.” Drukte met de voetbal, bedoelde ik. Wij zaten kennelijk niet op dezelfde golflengte.
Nee, degene die mij over de streep trok, was buurman Willem Poortman. Hij komt nogal resoluut over en zei: “Als je erover denkt, moet je nu meegaan; er komen nog drie nieuwe leden volgende week.”

Dat was in 1967. Bij de stemtest in de achterzaal van Het Oude Hogenkamp bij dirigent de heer Kwakkel bleek dat drie van de vier eerste tenor konden zingen - waarschijnlijk hadden ze daar gebrek - zodat het ook mijn partij werd.
Wat ze toen organiseerden was iets wat waarschijnlijk niet vaak is voorgekomen: wij kregen drie extra repetities bij Klaas Westerhof thuis bij de piano met de rest van de eerste tenoren en waren toen klaar voor het grote werk.
Het jaar daarop vond een uitwisselingsconcert plaats met het Mannenkoor Lauwerkrans uit Mechelen (Zuid-Limburg). Ik ging zonder Aaltje; die had een kleine aan de borst, zoals dat toen genoemd werd. Ja, dan maar alleen!
Het was en ware belevenis: een prachtig koor met heel goede tenoren, iets wat opviel. Ook de feestavond mocht er zijn met veel bier en gezang. Ook het huisje in Tirol kwam nog voorbij. De volgende dag naar de vogeltjesmarkt in Luik, niet al te fit natuurlijk, één zanger was echt ziek en moest uit de bus op de brug over de Maas. De chauffeur kon en mocht niet stoppen, dus stapvoets gereden en de arme man met het hoofd over de leuning en na een paar stappen nog eens. “Nou,” zei er een, “valt nogal mee: hij is lopend patient.”
Van het Limburger koor hebben we het veel gezongen lied “Toast Jan van Poppel” overgehouden, beter bekend als “Hoera!!” Ook de uitwisseling met het mannenkoor Cäcilia uit het Duitse Bösensell, dat ook pas weer heeft plaatsgevonden, geeft een goede binding in het koor. De optocht in stromende regen, een paar jaar geleden, vergeet ik niet licht.
De dirigenten waren achtereenvolgens Lambert Kwakkel, Wim Boerman, Henk Galenkamp en Bert Lammers; allemaal met hun kwaliteiten en eigenaardigheden; niets menselijk is hun vreemd.
Wat mij wel opvalt wat betreft de te zingen nummers is, dat er minder kritiek is op de muziekkeuze; dat was vroeger wel eens anders.
Niet vergeten wil ik de opname van onze CD ter gelegenheid van het vijftigjarig bestaan. Het resultaat is een gevarieerde CD van zeer behoorlijke kwaliteit, we hebben er wel voor moeten zweten maar het is wel iets blijvends. Bij ons is hij inmiddels grijs gedraaid.
Het was en is bij ons in de buurt de gewoonte om samen naar de zang te gaan; degene die rijdt, houd daar rekening mee.
Ook dan beleef je wel eens leuke dingen onderweg, zoals op een keer dat Warner Stapel reed met de Daf. Steeds liep het toerental terug. “D’r is iets niet goed,” zei Warner, “morgen direct naar de garage want dat is niks zo.” Toen kreeg hij door dat Hendrik Veneman op de rem trapte. Er zat dubbele bediening in de Daf, nog uit de lesperiode.
Zo zou ik nog wel even door kunnen gaan, maar ik stop er mee. Wel wil ik eenieder bedanken voor de felicitaties bij de viering van mijn 40-jarig jubileum en ik hoop nog een tijdje door te gaan met evenveel plezier als tot nu toe.

Gerrit Zomer

Bösensell, het verhaal gaat verder…

Op 20 en 21 oktober heeft het mannenkoor met partners weer het traditionele tweejaarlijkse uitwisselingsweekend gehad met Männergesangverein “Cäcilia” uit Bösensell.
De traditie gaat al meer dan twintig jaar terug en inmiddels zijn er al diverse rechtstreekse vriendschappen uit ontstaan.
Zaterdag 10 uur zijn we met een volle bus vertrokken. De heenreis ging meer dan voorspoedig, dankzij de chauffeur die de weg wist en de nieuwe snelweg, zodat we een uur te vroeg dreigden te arriveren, maar een flinke tussenstop bij een Raststätte bracht uitkomst.
De ontvangst was traditioneel hartverwarmend en de inkwartiering verliep soepeltjes. Het nieuwe hotel op het industrieterrein bracht uitkomst voor de leden die zichzelf wilden en konden redden.
Iedereen was op tijd en strak in het pak bij de kerk, waar inmiddels ook onze dagtoeristen en eigen vervoerders waren gearriveerd, zodat we met een goede bezetting konden inzingen. Het gemeenschappelijke nummer werd door dirigent Herr Doktor Winfried Müller voortvarend en enthousiast ingestudeerd en hij was ook niet te beroerd als pianist ons te begeleiden toen Alma even ondergedoken bleek te zijn (gebak eten in een naastgelegen restaurant!)
De medewerking aan de mis met deeltjes uit De Deutsche Messe was weer een bijzondere ervaring. De meeste van ons hebben geen katholieke achtergrond en dan is het steeds weer boeiend om zo’n dienst mee te maken. Onze bijdrage werd bijzonder gewaardeerd.
Aansluitend hebben wij ons concert gegeven, gelukkig voor een behoorlijk gevulde kerk. Wat opviel was dat de koorklank van Cäcilia met sprongen was vooruitgegaan. Zij volgen sinds een half jaar stemvormingslessen bij Andrea Rieche, die overigens ook nog mooie solistische bijdragen voor het concert in petto had. Ons eigen optreden kunnen we redelijk geslaagd noemen, met twee conclusies mijnerzijds: akoestiek kan soms ook tegen je werken en als het spannend wordt, kijken we meer in de muziek dan naar de dirigent en dat is fnuikend!
En zo zaten we dus al vroeg bij Temme! Daar stond een buffet met heerlijke broodjes en koude gehaktballen Aangevuld met wat bier en wijn en een gezellige meezing-accordeonist uit het koor was het al snel genoeglijk en gemoedelijk. Ook unsere Deutsche Sprache gaat wonderlijk genoeg in de loop van de avond weer met sprongen vooruit.
Lekker geslapen en volgende ochtend met de gastgezinnen doorgebracht. Het regende wel maar dat was niet zo belangrijk want er was voldoende te doen en te bespreken.
Om 1 uur weer bij Temme en daar stond een prachtig warm buffet dat de uitzonderlijke gastvrijheid van onze Duitse vrienden nog maar eens weer benadrukte. Het is, met het oog op hun komst naar Nederland, bijna angstaanjagend om te bedenken wat zo’n klein clubje steeds weer voor ons organiseert. Natuurlijk moet het geen wedstrijd worden en moeten we het op onze manier doen, maar feit blijft dat de Duitsers het wederom groots hadden geregeld.
Warme toespraak van Jan Zijlstra, prachtige kado’s overgedragen en de mooie DVD van het vorige bezoek bekeken, dankzij de inspanningen van Freerk Fridrichs. Als er al iemand in slaap dreigde te vallen, dan zat je meteen weer rechtop als de DVD aantoonde dat het met onze zang allemaal nog wel wat beter kan, zeg maar. Dan is het afscheid al weer daar.

We kunnen terugkijken op een geslaagde editie van de uitwisseling die voortzetting van de relatie wettigt. Dat vonden ook zonder uitzondering onze nieuwe leden, die nog niet eerder contact met de Duitsers hadden gehad.
Fantastisch en vlekkeloos geregeld. Daar doet de Cup-a-Soup van van der Valk niets aan af. Dank aan de organisatoren is op zijn plaats.

Hilco Vos

Fietstocht Mannenkoor 2 september 2007

Niets wetend stapten we omstreeks 9 uur in De Wijk op de fiets. Oost, West, Noord, Zuid ???
Binnen 5 minuten raakten Willy en Marcus de groep kwijt en dwaalden doelloos door de Wijk. Tot een ingeving ze na een kwartier op de gedachte van koffiedrinken bij Femmie en Engbert Westerd bracht. De hele groep van 28 deelnemers zat er heerlijke koffie te drinken, na 5 minuten fietsen!
Op naar Ruinen: verdacht veel wind achter. Tegenover de oude kerk opnieuw koffie en notentaart met bijlof, heerlijk appelgebak met slagroom. De moed-zoekers begonnen al met bier inclusief bijbehorende ongelukjes.
Via Witteveen bereikten we de grote Drentse heide en reden langs de rand naar- de schaapskooi: leeg. Dus maakten we zelf het bijbehorende geluid.
Boterhammen eten op de nabijgelegen bankjes, pochend op het mooie weer!
Onbegrijpelijke wegen leidden ons naar Anholt, een plaats die je in Duitsland verwacht- het was" Anholt" langs de oude postweg naar het noorden. Het oude posthuis bracht ons ruimschoots drank en veel gezelligheid op het terras onder de bomen.
Toch besloten Engbert en Bertus het verste punt weer te verlaten en richting de Wijk - waar is dat ook al weer? - te koersen.
De tegenwind werd bijna overal keurig door het bos opgevangen: hoe verzin je dat?
Alles ging van een leien dakje, maar midden in het bos bij Echten werden we tot stoppen gedwongen: het geheimzinnige spel moest nog worden gespeeld: Bertus Luten stal de show met z'n vangjack tot een bal in de mouw verdween en Bertus drie slagen rond maakte voor hij door had wat er aan de hand was.
Veel nullen, zo moeilijk was het. Maar ook een glorieuze winnaar: Arend Hendriks, op de picknicktafel, werd uitbundig gehuldigd. De traditie gebood: een fles wijn, een grote fles Staphorster Beerenburg, een kleine fles Ketellen en een pak sap behoren leeg mee terug te gaan; dat lukte dankzij de vele experts.
De bosseance werd onder streng toezicht afgesloten met het doppen en eten van drie grote zakken pinda's. Geen dopje viel in het gras: een klinkend bewijs dat de stabiliteit van het koor niet werd aangetast door het ledigen der flessen!
Ondertussen was Freek Fridrichs bezig een fraaie fotoserie te maken, compleet met een foto van de hele groep.
In de Wijk belandden we in de Olde Stee voor een drankje en de maaltijd.
De regen werd behoudens een piepklein buitje tegengehouden in het noordwesten tot we allemaal thuis lekker onder de wol lagen! Kan niet beter. Dankzij Engbert & Pemmie Westerd en Bertus & Dinie Stegeman Geweldig !!! En natuurlijk Preek voor de foto's en dankzij al de deelnemers.

p .s. Preek Pridrichs en Paul Mussche kun je hun eigen fietssleuteltje niet toevertrouwen.

Marcus van den Berg

Repertoire
Het mannenkoor studeert op dit moment het Soldatenkoor uit de opera “Faust” van Gounod in.
Het zingt beter als je weet wat je zingt en omdat het lied is geschreven in de taal waarvoor ik heb doorgeleerd, lever ik hieronder een vertaling. Ik heb tekst en vertaling naast elkaar geplaatst, zodat ieder die ooit Frans heeft gehad, beide met elkaar kan vergelijken.
In deze opera, die voor het eerst is opgevoerd in 1859 in Parijs, hekelt Gounod het algemene verlies van waarden. Ook toen dus al bestond daarover reden tot klagen!
Het krijgshaftige taalgebruik moet gezien worden als horend bij die roerige en onzekere tijden. In La Marseillaise, het Franse volkslied, dat ruim een halve eeuw daarvóór is ontstaan, is het nog beduidend erger….

Louis

(p.1) Gloire immortelle de nos aïeux, sois nous fi-	Onsterfelijke roem van onze voorouders, wees ons trouw,
dèle, mourons comme eux. Et sous ton aile, soldats vainqueurs, di-	laten we net zo roemrijk sterven als zij. En geef aan ons, die onder jouw vleugel (bedoeld wordt die van de onsterfelijke roem van de voorouders) zegepralen, de goede richting om te gaan, en zet onze harten in vuur en vlam.
rige nos pas, dirige nos pas, enflamme nos coeurs	
(A) Pour toi mère patrie affrontant le sort, tes fils, l’âme aguerri-	(A) Voor jou, vaderland – dierbare moeder (!) – hebben jouw zonen het lot getrotseerd en zijn ze krijgshaftig de dood tegemoet getreden. Jouw heilige stem roept ons toe:
e, ont bravé la mort. Ta voix sainte nous crie	
(p.2) en avant soldats. Le fer à la main, le fer à la main, cou-	“Vooruit, soldaten! Ren het strijdgwoel in met geheven zwaard (2x) (B) (*een herhaling van hierboven*)
rez aux combats. (B) Gloire immortelle de nos aïeux,	
sois nous fidèle mourons comme eux. Et sous ton	
aile, soldats vainqueurs, dirige nos pas, enflamme nos coeurs.	
(C) Vers nos foyers hâtons le pas, on nous attend, la paix est	(C) Laten we voortmaken naar huis, er wordt op ons gewacht, er is vrede gesloten. Geen geween meer, laten we niet dralen, laten we snel richting huis gaan. Ons land
faite. Plus de soupirs, ne tardons	
(p.3) pas, hâtons le pas vers nos foyers (D) Notre pa-	

ys nous tend les bras, l'amour nous rit, l'amour nous fête. Et plus d'un	strekt de armen naar ons uit, de liefde lacht ons toe, de liefde bereidt ons een feest. En menig hart huivert stilletjes (3x) bij de gedachte aan de gevechten die we hebben moeten leveren.
coeur frémit tout bas, frémit tout bas, frémit tout	
bas au souvenir de nos combats. L'amour nous fête, frémit tout	
bas, frémit tout bas, au souvenir de nos com-	(*in het vervolg komt het voorgaande steeds weer terug*
bats. Hâtons le pas, ne tardons	
(p.4) pas, hâtons le pas, ne tardons pas! (F) Gloire immor-	
telle de nos aïeux, sois nous fidèle mourons comme eux.	
Et sous ton aile soldats vainqueurs, di-	
rige nos pas, enflamme nos coeurs. dirige nos pas, dirige nos	
pas, enflamme nos coeurs, dirige nos pas, dirige nos	
pas, dirige nos pas, enflamme nos	
coeurs.	

Ten slotte een overdenking, ingezonden door Bertus Stegeman

Voor het huwelijk…

Zij: Doei!!
Hij: Ha, eindelijk, ik heb zo lang gewacht.
Zij: Wil je dat ik wegga?
Hij: NEE. Ik durf er niet eens aan te denken.
Zij: Hou je van me?
Hij: Natuurlijk. Heel veel!
Zij: Heb je me ooit bedrogen?
Hij: NEE. Waarom vraag je me dat?
Zij: Wil je me kussen?
Hij: Elke keer als ik de kans krijg!
Zij: Zul je me ooit slaan?
Hij: Ben je gek? Zo iemand ben ik niet!
Zij: Kan ik je vertrouwen?
Hij: Ja.
Zij: Schat!

Na het huwelijk…

Lees simpelweg het bericht van onder naar boven.

Samenstelling besturen en commissies

Mannenkoor		Vrouwenkoor	
Voorzitter	Jaap Roorda	Voorzitster	Jantje vd Woude
Vice-voorzitter	Jan Zijlstra	Vice-voorz. / 2e penn.	Femmy Lubberink
Secretaris	Jan Blaauw	Secretaresse	Ineke ter Linde
Penningmeester	Arend Hendriks	Penningmeesteresse	Dieneke Velema
Lid	Louis Timans	Lid	Emma Eefting
Algemeen bestuur		Dagelijks bestuur	
Voorzitter	Hendrik Veeningen	De 3 voorzitters	
Secretaris	Gerrit van de Belt		
Penningmeester	Dieneke Velema		
2e penningmeester	Arend Hendriks		
Leden	De leden van het mannen- en van het vrouwenbestuur		

Muziekcommissie
Voorzitter: Hilco Vos
Secretaris: Jan Tijink
Leden: Betty Feenstra
Gerda van Oostrum
Truida Wieken
Arend Hendriks (namens het bestuur)
Bert Lammers (dirigent en algemeen muzikaal adviseur)

Activiteitencommissie
voorzitter: Bertus Stegeman
Leden: Luuk Steenbergen
Fien Visser
Truida Wieken
Anneke Westerveen