WIJKE KUNST

Nieuwsbrief **zomer 2005**

redactie: Louis Timans a.l.timans@home.nl

Agenda

- iedere laatste maandag van de maand: repetitie mannen en vrouwen samen om 20.45
- het bestuur van het vrouwenkoor vergadert naar gebleken behoefte
- het bestuur van het mannenkoor vergadert iedere 1e maandag van de maand om 20.00

18 juli 05			Laatste repetitie voor zomerreces (activiteitencommissie)
05 september 05			Eerste repetitie na zomerreces
30 september 05	vrijdag	vrouwen	Regioconcert, in kerk IJhorst
15-16 oktober 05	zaterdag + zondag	mannen	jubileumconcert met Bösensell, in kerk IJhorst (zaterdag)
18 maart 06	zaterdag	allen	Jubileumconcert, in kerk IJhorst

Van de redactie

Het is mij een genoegen u het zomernummer 2005 van de Nieuwsbrief aan te bieden. Het is een dik nummer geworden. Dat is te danken aan onze jubileumreis naar Praag en aan het feit dat op de jongste algemene ledenvergadering is besloten de notulen van de onderscheiden jaarvergaderingen in de eerstvolgende nieuwsbrief op te nemen. Zo hopen we te bereiken dat de toen niet aanwezigen alsnog kennis nemen van het daar besprokene. Deze notulen zijn afgedrukt op de laatste pagina's; als bijlage.
In de indeling heb ik een kleine verandering aangebracht: de agenda staat nu op de eerste bladzijde. Zo hoeft u naar dit belangrijke onderdeel niet meer te zoeken.
Ik wens u allen veel leesplezier en, na afronding van het zangseizoen, een mooie vakantietijd.

Louis

Contributie

Op de jaarvergadering is besloten de contributie te verhogen, per 1 juli a.s.
Wilt u daarom, voor zover u dat nog niet hebt gedaan, uw bank opdracht geven met ingang van 1 juli per kwartaal € 32 i.pv. € 25 van uw rekening over te maken? U moet dat zelf regelen; onze penningmeester kan daar niet voor zorgen!

Het woord van de Voorzitter

De zomervakantie is bijna begonnen en dus ligt het zangseizoen straks ook voor een aantal weken stil. Het is goed om op zulke momenten even terug te kijken maar vooral om vooruit zien naar wat komen gaat.

Als we terugblikken vallen twee dingen heel duidelijk op. Allereerst het voorjaarsconcert op 21 maart in de kerk. We hebben hier een goed concert neergezet met als thema het voorjaar maar gedeeltelijk werd ook geanticipeerd op de herdenking van 60 jaar bevrijding. De kerk had voller gekund; misschien waren er bij een intensievere reclamecampagne meer mensen gekomen. Anderzijds is het zo dat als er 20 à 30 mensen méér waren gekomen, de kerk vol was geweest; vroeger plaatsten we dan nog wel eens stoelen bij, maar met de huidige regelgeving is vol ook echt vol en worden er geen mensen meer toegelaten.

Op de tweede plaats hebben we natuurlijk ons Praagse avontuur gehad en ik denk dat we het er allemaal over eens zijn dat het in alle opzichten een fantastische ervaring is geweest.

Het is eigenlijk een klein wonder dat het zo'n succes is geworden, want organisatorisch ging bijna alles fout, in ieder geval anders dan gepland. Gelukkig hadden Anneke en Jan en de beide chauffeurs alles goed onder controle en wisten zij steeds weer creatieve oplossingen te bedenken. Er werd geen enkele wanklank gehoord en de reis en het verblijf in Praag werden steeds gekenmerkt door een optimistische en prettige sfeer. Dit is ook een compliment voor uzelf, want alleen dankzij een positieve instelling kun je een dergelijke gebeurtenis tot een succes maken. Het culturele peil van de Praagse korendagen was niet erg hoog, maar de ervaring om eens in zo'n mooie zaal als de Smetanazaal te zingen, was niettemin geweldig.

Van het hele weekend is een DVD gemaakt door Fré Fridrichs; samen met foto's die gemaakt zijn zullen we deze te zijner tijd centraal vertonen, zodat iedereen ze kan bekijken.

De Praagse reis was onderdeel van de jubileumviering en in datzelfde kader staat er nog het een en ander te gebeuren.

Het mannenkoor heeft in oktober een uitwisselingsconcert met Bösensell, om te vieren dat het mannenkoor dit jaar precies 60 jaar geleden is opgericht.

Volgend voorjaar volgt dan het jubileumconcert waarmee we het 60-jarig bestaan van Wijker Kunst in z'n geheel herdenken.

Het dameskoor organiseert dit najaar ook nog een regioconcert in de kerk te IJhorst.

Onze vereniging is ook gevraagd medewerking te verlenen aan de kerkdienst op 1e Kerstdag. Aangezien de ruimte onder de preekstoel beperkt is, doen we dit al een aantal jaren met een kleiner ad hoc koor, dat dit specifieke repertoire instudeert naast het normale repertoire.

De Wijker middenstand heeft al een aantal keren gevraagd of wij als koren niet wilden meewerken aan de wintermarkt.

Het bestuur zag, en ziet nog steeds, wat practische bezwaren; met een koor als het onze en met ons repertoire is het feitelijk ondoenlijk in de open lucht te zingen, temeer omdat wij dan geen begeleiding hebben.

Om nu toch een keer ja te kunnen zeggen, heeft het bestuur gemeend om hetzelfde ad hoc koor dat in de kerkdienst zal zingen, ook op de wintermarkt te laten optreden en dan het liefst binnen in een winkel. Het repertoire kan hetzelfde zijn, zodat er geen extra instudeertijd wordt gevraagd.

Aangezien op het jubileumconcert samen met de soliste Judith Sportel een gedeelte uit de opera Porgy and Bess zal worden gezongen, heeft de muziekcommissie samen met de dirigent voorgesteld, om dit ook door hetzelfde ad hoc koor te laten doen; het is namelijk een moeilijk stuk. Enkele leden maakten hieruit op dat een geselecteerde groep binnen het koor de mooie klussen ging doen en dat de rest er maar wat bij zou hangen. Niets is minder waar! De koren krijgen het behoorlijk druk en wat dit ad hoc koor gaat doen. is eigenlijk alleen maar extra. Het is

ook de bedoeling dat alles wordt ingestudeerd naast het normale repertoire en buiten de gewone repetities.
De mensen die hieraan meedoen, krijgen het dus extra druk. Laat u er zich daar evenwel niet door weerhouden om u aan te melden voor dit ad hoc koor. Iedereen kan meedoen en bij te veel aanmeldingen wordt er in overleg met dirigent en bestuur gezocht naar een oplossing.

Ik wens u allen een hele fijne vakantie toe. In september gaan we er met z'n allen weer met frisse energie tegenaan!

Hendrik Veeningen

Nieuws van de activiteitencommissie

HET WAS WEER OUDERWETS!!!!!

Dagenlang hadden we er weer naar uitgekeken! Onze jaarlijkse fietstocht van ons mannenkoor. Het hele weekend keek iedereen naar de prachtige wolkenvelden boven ons en met verbijstering naar de plensbuien die daar uit voortkwamen. En allen zaten we angstvallig bij de telefoon op het telefoontje van Bertus Stegeman of Engbert Westerd) de organisatoren van deze dag) te wachten met de boodschap van afgelasting. Maar nee hoor! Ook zelfs op de zondagmorgen, toen het water werkelijk weer met bakkenvol uit de lucht kwam: Geen telefoontje! Dan de fietsen maar achterop de auto gebonden! Op naar de Havezate, terwijl het nog steeds regende! "Dit is de leste buie veur vandage", riepen Engbert en Bertus in koor.Nou laten ze Klaas Karssens, Jan Versteeg, Piet Paulusma, Heleen van Leur en hoe die gasten ook allemaal mogen heten, maar naar huis sturen,weg met die lui, want dit zijn onze toekomstige meteorologen!Bertus Stegeman en Engbert Westerd, hou die namen in de gaten bij de diverse weerpraatjes!
Want toen alle 29 deelnemers zich onder het afdak van De Havezate verzameld hadden, konden we met zo'n 14 auto's vertrekken. De tocht ging richting Dwingeloo, waar Bertus en Engbert een fantastisch parkeerterrein ontdekt hadden, achter het bejaardentehuis.
Op dat parkeerterrein kwam meteen al de eerste verrassing uit de hoge hoed. Want het bleek namelijk dat er nog twee organisatoren waren.De heren hadden hun echtgenotes) evenals voorgaande jaren trouwens!) weten te strikken om behulpzaam te zijn. Nou dat kun je aan Dinie Stegeman en Femmy Westerd wel overlaten! Die kwamen meteen met een grote tafel aangedragen en kannen met koffie en plakken koek, waar je als eenvoudige Drent U tegen zegt. Oergezellig, daar op dat parkeerterrein! En nog steeds was het droog!!
Toen werd het stalen ros (daar stonden me toch een stel mooie fietsen, zeg! Niet te geloven!) bestegen en verlieten we toch wel een van de mooiste dorpen van Drenthe richting Smildervaart, die we overstaken richting het Shakespearedorp Diever.Hier maakten we een rondje door de prachtige bossen rondom Diever, bezochten het onderduikershol en gingen picknicken op het parkeerterrein van het bekende openluchttheater. "Fair is foul and foul is fair" een uitspraak die Macbeth (Shakespeare) kennelijk gedaan heeft, stond er bij de ingang van het theater op een gedenkteken.En nog steeds hadden Bertus en Engbert gelijk!
We vervolgden onze route richting Geeuwenbrug en daar hadden Engbert en Bertus gemeend een aanslag te moeten doen op de conditie van ons allen! Een opgebroken weg van zo'n 6 km, doordrenkt met het hemelwater van de laatste dagen, moest worden genomen! Hijgend en puffend, sommigen lopend, anderen half hangend op de fiets, werd deze hindernis overwonnen Gelukkig, in de verte ontwaarden we een kroeg! "Er in, ik wil zitten"!! werd er geroepen. Spontaan werd een lied ingezet (Je bent een mannenkoor of niet natuurlijk!) De kroegbaas keek wat vreemd, doch ook uitermate gelukkig met dit meevallertje op deze zondagmiddag.

Bertus deed de verheugende mededeling, dat er niets betaald hoefde te worden, doch hij mompelde er iets achteraan van “Dat komp morgenaomd wal op de repetitie”!
Na een gezellige zit in deze kroeg, werd de tocht weer voortgezet en u raadt het al: Het was nog steeds droog!!We zaten allen al vol verlangen uit te kijken naar (elk jaar weer!) het hoogtepunt van deze fietstocht en wel het klobbegooien, het blokgooien, het baoken of hoe dit intelligente spel ook heten mag. En onze commissie had me daar toch een romantisch plekje voor uitgezocht! Aan een prachtig meer, naast het Blauwe meer. En de ballen vlogen weer door de lucht. Klaas Donker bleek wel heel goed met dit soort ballen om te kunnen gaan, want hij werd eerste en winnaar van de grote fles wijn, aan hem uitgereikt door Bertus (met een fantastische speech overigens!) Jan Zijlstra was een goede tweede (kon er ook wel wat van) en Bertus Luten speelde een beslissingswedstrijd met zijn vrouw Klaasje, die duidelijk door Bertus werd gewonnen. Klaasje werd winnares bij de dames, hulde voor haar (ook voor echtgenoot Bertus trouwens) om op die leeftijd deze dag nog zo enthousiast mee te maken!
Arend en Erry Hendriks hadden inmiddels ons gezelschap verlaten om naar een verjaardagsvisite te gaan
En toen we weer op de fiets zaten (het was trouwens nog steeds…….) zagen we in de verte de siepeltoren, hetgeen betekende dat we weer in de buurt kwamen van onze geparkeerde auto’s. Dat lukte via het dorpje Eemster en inmiddels meldden onze magen zich voor vulling.
Waar zouden we gaan eten? Het werd het , ook in politieke kringen, bekende restaurant “Onder de eiken” in Dwingeloo. Genietend van een heerlijk aperitiefje en een goed diner werd dit de afsluiting van deze fantastisch dag. Het “wij-gevoel”was weer duidelijk aanwezig, hetgeen nog eens door Jan Zijlstra als bestuurslid werd onderstreept toen hij Dinie, Femmie, Engbert en Bertus namens het mannenkoor Wijker Kunst hartelijk bedankte voor de prima organisatie.
Bertus mompelde opnieuw iets van “Ie huuft niks te betalen”en weer mompelde hij er iets achteraan van ”Komp morgenaomd wal op de repetitie”!
De kroegbaas keek ook alweer wat vreemd, maar ook weer dankbaar, toen voor hem het lied De Toost van Jan Poppel werd ingezet!
De medegasten in het restaurant dachten (en zeiden): “Wat een gezellige ploeg”! En ze hadden nog gelijk ook!! Toen we buiten kwamen, was het nog steeds……
Een advies aan de thuisblijvers: Denk er een jaar over na, om volgend jaar ook eens deel te nemen. U weet niet wat u gemist hebt aan gezelligheid!!.

Jan Tijink

De fietstocht van het dameskoor,14-06-05

Het was mooi weer toen 22 dames om 1 uur op de fiets stapten richting Koekange via de Slenken. De route leidde over het Cramerpad naar Echten, waar we bij de Visio op Huize Echten rond konden kijken.
De stop was bij ”Boschzicht”, waar we ons heerlijk op het terras lieten verwennen.
Maar we moesten nog verder. Op een mooi fietspad en tijdens een stop op de Falieberg konden we genieten van de mooie omgeving . Tot slot nog een pannenkoek in Zuidwolde, zodat we gesterkt de terugreis konden aanvaarden.
Bedankt dames die het organiseerden! Het was fijn.

Dieneke Velema

Zangersfeest van de bond van koren in Drenthe

Op zaterdag 9 april nam ons vrouwenkoor hieraan deel; op eervolle wijze, gelet op de uitslag (zie hieronder) van de publieksjury.

1 Advendo, Hooghalen	90.00 ptn
2 Drents Triple Kwartet, Emmen	84.50
3 Gem. Koor Woudklank, Roden	83,50
4/5 Gem. Zangver. Norg	81.50
Popkoor 2000, Ruinen	
6 NAM-Koor, Schoonebeek	80,50
7 Gem. Zangver. Sleen	80,00
8 Dameskoor Wijkerkunst, de Wijk	76,00
9 Amicitia et Cantus, Beilen	75,00
10 Kinderkoor De Notendop, Havelte	74,75
11/12 Dameskoor Emmercompas, Emmercompascuum	74,50
Kunst naar Kracht, Ruinen	
13 Kinderkoor Tierelier, Valthe	72,75
14 Gem. Koor Gieten	72,50
15/16 Melody Singers, Meppel	72,00
Popkoor Nameless, de Wijk	
17 Dameskoor De Liesterkrallen, Havelte	71,75
18 Smartlappenkoor Hoogeveen	71,50
19 Vrouwenkoor Meander, de Wijk	71,00
20 Tonegido, Gasselte	67,00
21 Trianthakoor, Assen	66,50
22 Kinderkoor Ozewiezewoze, Sleen	64,00
23 Dameskoor Vokale, Borger	63,75
24 Rodens Mannenkoor, Roden	61,50
25 't Hullenkoor, Roden	57,50
26 Gem. Koor Frederiksoord	53,75
27 Zanglust, Elsloo	52,50

Wijker Kunst naar Praag – het verhaal van **Cor Kooper**

5 mei

Na vele maanden van voorbereiding staan we op Hemelvaartsdag in alle vroegte bij de Havezate, klaar voor de lange busreis naar Praag. Het is 5 mei, 60 jaar na de bevrijding van Nederland en dus 05.05.05 ! We vertrekken met 2 bussen van de fa. Boerhof om zes uur. We zijn met 96 deelnemers, t.w. koorleden en partners, plus natuurlijk de beide chauffeurs.

Het is maar 6 graden bij vertrek, maar de zon komt er aan en er wordt door enkele huizen al gevlagd. De route die we rijden is: Hoogeveen-Emmen-Osnabrück-Magdenburg-Hannover-Halle-Leipzig-Dresden-Teplice en dan….. Praag! Alles bij elkaar bijna 900 kilometer.

Het is prachtig weer, de zon schijnt, maar er is een koude wind. We rijden deels door fraaie, glooiende landschappen en langs helgele koolzaadvelden. Onderweg kijken we naar films gemaakt door Freek Friedrichs van het 50-jarig bestaan van Wijker Kunst en van de feestavond in 2001. Om 15.40 uur zijn we na “lichte” paspoortcontrole in Tsjechië en om 16.30 uur arriveren, na enig zoekwerk, bij Hotel Panorama in Teplice. We zijn te vroeg !!

En dus moeten we eerst nog een ommetje maken, want het personeel is er nog niet.

Ook andere koorbussen arriveren reeds en zo eten we in een overvolle eetzaal ons lekkere diner. Dan weer verder! Langs de weg zien we veel reeën. Om tien over acht zijn we bij het hek van Hotel Pramen. Hoe open te krijgen ? Het lukt ! We staan spoedig met z’n allen in de hal en krijgen onze kamersleutels. De meeste kamers zijn op de 12e of 13e verdieping!

Na ons komen nog koren uit Gasselte en Emmen. Velen zoeken na inkwartiering nog even de bar op voor het èchte Pilsener bier, maar natuurlijk ook voor de Becherovka, zo heftig aangeprezen door Alma Grooters ! Langzaamaan verdwijnt iedereen weer naar z’n kamer, moe, van een lange

dag reizen. Het was een gezellige, sfeervolle dag in de bussen en onze beide chauffeurs waren reuze plezierig en goedgemutst.

6 mei
We ontwaken in een grijs, winderig en regenachtig Praag. Ontbijten betekent voor velen in een gigantische rij van koorleden en motorrijders langs het welgevulde buffet schuifelen. Na het ontbijt gaan we vroeg naar de stad en we gaan meteen omhoog naar de Burcht. Zo dicht mogelijk bij de ingang worden we, in de motregen, afgezet. Het is er vreselijk druk met heel veel toeristen, maar onze twee duitssprekende gidsen loodsen ons er, in twee busgroepen doorheen. De vele prachtige en imposante gebouwen, in allerlei bouwstijlen, omringen ons.
In het centrum van de Burcht ligt de Sint Vituskathedraal, hoog verheven. De ene bus heeft de kerk nog van binnen gezien, maar voor de andere was er geen mogelijkheid meer door de enorme drukte. Na veel moois te hebben gezien dalen we de oude trappen naar de Moldau af en lopen we over de Manesovbrug naar de Altstadt. Een ieder zoekt zich een lunchplekje en zorgt er voor om om 13.30 uur weer bij de bus te zijn, die ons in 3 kwartier naar Podebrady brengt voor een bezoek aan een glasfabriek. Na de rondleiding gaan we nog naar een Bohemiawinkel, waar het glas verkocht wordt. Velen komen met een blauwe zak naar buiten !
Terug naar de stad maar weer en lopen in kolonne naar een restaurant, genaamd Arena. Eerst stonden we bij het verkeerde restaurant, maar tenslotte gingen we naar de kelder !
Na afloop van het diner gaat een deel van de groep naar het hotel terug, maar een groter deel wil naar de Smetana-zaal om daar de eerste kooruitvoeringen te beluisteren en de sfeer van de zaal vast te proeven.
Om een uur of elf zijn we allemaal weer in het hotel, drinken nog wat en gaan naar bed.

7 mei
Na grote plensbuien in de nacht is het weer nu opgeklaard, maar het waait nog vreselijk. In vol ornaat trekt het hele koor de bus in en de stad in om zich naar de Smetana-zaal te begeven.
Het is de grote dag voor Wijker Kunst !
Om 10 uur zitten we in de schitterende zaal, waar de officieële opening plaatsvindt in aanwezigheid van de dochter van de vroegere president van Tsjechië, Vaclav Havel. Zij krijgt een cheque overhandigd van de organisatie ter waarde van 50.000 kronen en vervolgens zingt het Praags Philharmonisch koor prachtige liederen. Dan gaat Wijker Kunst de zaal uit om met Bert en Alma te gaan inzingen. (Broodjes en koffie waren niet of nauwelijks voorhanden helaas). Het programma bleek te zijn ingelopen en dus waren we al om tien voor één aan de beurt.
Zenuwachtig en psssttt-end staan de vrouwen als eersten klaar! Gelukkig gaat alles goed. Daarna de mannen, en ook die brengen het er goed van af. Tenslotte staat het gemengd koor op het podium. Alle werken worden prima uitgevoerd tot slot klinkt uit 60 kelen het magnifiek gezongen “Chor der Landleute”. Luid applaus klinkt op uit de zaal !
Wat heerst er een sfeer en wat is het genieten van zang in deze prachtige entourage van de Smeetana-zaal.
Nu is er tijd voor lunchen, stadten of luisteren naar de andere deelnemende koren.
Om half vijf keren we terug naar ons hotel om ons om te kleden voor de feestavond in de mooie zaal van het Narodni Dum-gebouw.
Vlak voor de zaal stappen we uit de bus, temidden van 700 zangers. Een overvloedig lopend buffet staat voor ons klaar en de ober komt met dranken rond. Een combo treedt op en speelt liedjes “uit de oude doos”, waaronder Tulpen uit Amsterdam! Na enige tijd treden ook het Smartlappenkoor en het Shantykoor op. Vooral de laatste twee krijgen de beentjes van de vloer en de handen op elkaar! De dansvloer vult zich al snel met dansende paren en mee-zingers. Aan het eind van de avond krijgt ieder een fles Tsjechische “koor”-wijn cadeau. Op de trap krijgt één van

ons nog een oorkonde aangereikt. (Voor die plechtigheid had Henk Veeningen notabene zijn nette pak aangetrokken!!). Om elf uur zit iedereen weer in de bus en zijn de chauffeurs een bekeuring rijker (of armer?). De goeierds wilden ons wederom vlakbij laten instappen ! In het hotel namen we nog een neutje en dan doodmoe naar bed na een enerverende dag.

8 mei
Uitslapen vandaag! Tsjechië is vandaag 60 jaar geleden bevrijd ! Na een goed en rustig ontbijt gaan we met gids naar de stad, nadat ze eerst fotoboekjes van Praag heeft gesleten.
We rijden langs mooie gebouwen, waaronder het Kulturpaleis en tenslotte naar het op een heuvel gelegen Spartak-stadion, alwaar we een mooi uitzicht over de stad kunnen hebben. De wind is ijskoud en het uitzicht valt wat tegen.
Snel weer naar beneden, tussen de feestende Tsjechen en de parade door. Weer stappen we bij de Cechuv-brug uit en in een lange rij, al etalages kijkend, lopen we naar de Altstadt, waar we koffie gaan drinken bij Café Praha. Recht daartegenover is de astronomische klok en …. ja hoor!, die slaat net op dat moment 12 uur, waarna de twee luikjes opengaan en de 12 apostelen twee aan twee verschijnen.
Met ons staan velen er naar te kijken en te luisteren.
Na de koffie en vele grote stukken taart lopen we naar de vroegere St. Laurenskerk, die gerestaureerd is en nu een cultureel-spiritueel centrum is. Daar vindt het inloop-concert plaats. Alle deelnemende koren zingen daar een kleine selectie uit hun repertoire. Jammer genoeg zijn er weinig Tsjechen die komen luisteren. De sfeer in de vroegere kerk is erg goed en het zingt er fijn. Na afloop maken we plaats voor een volgend koor en lopen we naar de Karlsbrug, o.a. langs de Nikolauskerk en langs de kaden van de Moldau weer naar de Cechuv-brug. Daar wacht ons het m.s. Orca voor een heen-en- weertje over de Moldau. De zon schijnt, de lucht is blauw met witte wolken en vanaf de boot kunnen we de gebouwen in het fraaie middaglicht bewonderen. De drie jarigen van deze reis, mevr. K. Luten, mevr. G. Huisjes en dhr. R. Koster trakteren ons aan boord op een drankje en we zingen ze luid “Lang zullen ze leven” toe.
Eenmaal weer aan wal gaan we opnieuw dineren in restaurant Arena en dus weer in ganzenpas door de stad. Om acht uur zijn we weer in het hotel, drinken we nog een drankje aan de bar, maar we gaan “op tijd” naar bed i.v.m. het vroege opstaan-uur morgenochtend.

9 mei
Om zes uur wil iedereen ontbijten maar geen minuut eerder dan kwart over zes mogen we de eetzaal in en toch rijden we om 7 uur de parkeerplaats van het hotel af, op weg naar huis.
Om kwart over acht zijn we al op dè markt van Teplice. De markt is nog aan het ontwaken, maar er kunnen wel wat spulletjes worden aangeschaft o.a. Becherovka ! Een van de chauffeurs moet voor zijn vrouw een hondenmand meebrengen en die is daar niet, maar gelukkig wèl op de volgende markt. Weer gaan een paar koorleden uit de bus om de laatste kronen te besteden en dan naar de grens. Vlak voor de grens is de temperatuur 6 graden en ligt er notabene sneeuw !! De terugreis verloopt rustig en na twee tussenstops zijn we om 16.30 uur bij het Van der Valk motel in Melle, waar ons een jubileum-buffet wacht, dat ons wordt aangeboden door het bestuur. Als iedereen gezeten is, zijn daar eerst de bedankjes.
Jan en Anneke bedanken een flink aantal mensen die hen terzijde gestaan hebben en geven dan hun opdracht terug aan de jubileumcommissie, in handen van Bertus Stegeman.
Henk Veeningen bedankt vervolgens Jan en Anneke, en overhandigt ze namens het bestuur een paar mooie waardebonnen. Hij bedankt Alma, Bert en het koor voor hun grote inzet.
Bert, op zijn beurt, steekt een lovende speech af voor het koor en zijn prestatie en wijst op de komende jubileumconcerten van het mannenkoor in het najaar 2005 en het mannen- en het vrouwenkoor in het voorjaar van 2006. Tot slot bedanken de deelnemers aan deze reis Anneke en

Jan en geven hen een Bohemia-schaaltje en een bierglas. Anneke gaat verguld met haar schaaltje alle tafeltjes langs. Om zes uur gaan we op weg naar De Wijk en gaat onderweg (letterlijk) de pet rond voor de geweldige chauffeurs. De inhoud ervan wordt met ons aller dank aan hen overhandigd.
Klokslag half negen zijn we weer bij de Havezate en nemen we afscheid van elkaar na een heerlijke en goed verlopen koorreis naar Praag.

Cor Kooper

Wat je in Zuid-Limburg kan overkomen als je vertelt dat je in Wijker Kunst zingt!

Het was 1996, toen Aly 40 dienstjaren had volgemaakt bij haar baas.
Ze werkte als secretaresse op een accountantskantoor dat na veel fusies de naam kreeg “Price Waterhouse Cooper”.
Bij haar afscheid kreeg ze allerlei cadeautjes. Zo kreeg ze van haar collega’s een fiets/wandelarrangement vanuit de “Gerardushoeve” in Epen (Limburg) aangeboden.
Dus wij op naar Zuid-Limburg.
We hadden daar heerlijk een dagje gefietst en ’s avonds bij het eten kwamen we in gesprek met de oberkelner. Deze vroeg ons waar we dan wel vandaan kwamen. Ik zei: “Ons dialect zal ons wel verraden.” Hij gokte op Twente of Drenthe. Ik zei: “Je hoeft niet weer te raden, we komen uit Drenthe. Ons dorp heet de Wijk; dat ligt tussen Meppel en Hoogeveen, aan de Reest.” “De Wijk? De Wijk? Ik kom uit Mechelen en zing daar bij een mannenkoor. Ik kan mij herinneren dat ons koor in vroeger jaren eens een uitwisseling heeft gehad met een koor uit de Wijk.” Ik zei: “Dat is ook toevallig, want wij zijn allebei lid van dat koor, Wijker Kunst. Hij was erg benieuwd hoe het ging met ons koor. Ik vertelde hem dat wij met ons 50-jarig jubileum een CD-opname hebben laten maken. Ik had nog een exemplaar in mijn auto liggen en stelde hem voor die eens te draaien. Daar was hij wel voor te porren.
De volgende dag kreeg ik hem weer terug. Hij vond het eeen erg mooie CD en omdat hij hem zo mooi vond, zei ik dat hij hem wel mocht houden. Hij was apetrots.
Ruim vijf jaar later besloten wij om weer eens te gaan wandelen in Zuid-Limburg, langs de Geul en de Gulp. Wij kwamen terecht bij Hotel Geuldal in Epen. Na hier een dag te hebben gewandeld tussen de koeien en door de dranghekjes, kwamen we op het idee om nog eens te gaan eten bij de Gerardushoeve. We namen, voor een drankje, plaats op het terras van waaruit je een prachtig uitzicht hebt over het Geuldal. Bij mooi weer kijk je tot in België. Gaarna gingen we naar binnen om wat te eten.
Ik vroeg de dienstdoende ober of de collega die bij het mannenkoor in Mechelen zingt, ook aanwezig was. “Nee,” zei hij, “die heeft een vrije dag; zijn vrouw is jarig.” Dus ze kenden ons absoluut niet.
Tijdens het eten klonk er een leuk muziekje op de achtergrond. We keken elkaar aan en zeiden: “Hé, dat zingen wij ook!” Na het tweede nummer ging bij mij een lichtje branden. Moet je nagaan, ruim vijf jaar na dato werd nog steeds de jubileum-CD van Wijker Kunst in dat restaurant gedraaid!
Ik bedoel maar: “Wat is de wereld klein en het toeval groot, hè?”

Herman Slomp

Mijn laatste werkdag….

Het is vandaag dinsdag 31 mei 2005.
Wat eens nog zo ver weg leek, wordt vandaag realiteit: het is mijn laatste werkdag, ik ga met pensioen!
De feestcommissie (en de anderen natuurlijk ook) van de “Ro”-afdeling waar ik, zoals waarschijnlijk iedereen wel weet, werkzaam was, heeft er alles aan gedaan om dit afscheid zo feestelijk mogelijk te laten verlopen, wat hun uitstekend is gelukt. Zij allen hebben ervoor gezorgd dat ik met veel plezier en waardering op dit afscheid terug kan zien.
Voorafgaand aan deze laatste dag had er al een afscheidsetentje in de open lucht plaatsgevonden, dat mede door de ideale weersomstandigheden tot een fantastische avond was uitgegroeid.
Wat er de laatste werkdag zou gebeuren? Daar had ik geen enkele notie van en ik heb in Drentse nuchterheid maar tegen mezelf gezegd: “Ik zie wel wat ’t wordt”.
Wat ik absoluut niet had verwacht, was dat ook het Mannenkoor Wijker Kunst in dit afscheid een rol zou gaan spelen.
Tussen allerlei activiteiten op de “Ro”-afdeling door moest ik opeens met iemand mee komen. Waarheen werd niet gezegd. Toen ik beneden aankwam, stond daar het koor voor mij te zingen. Big surprise!! Er werd een viertal liederen ten gehore gebracht, waarvan het “Hiep hiep hoera” de afsluiting vormde.
Voorzitter Jaap Roorda sprak mij daarop nog toe en schetste onder meer hoe moeilijk het was geweest alles te organiseren zonder dat ik er iets van zou merken. Staande voor het koor had hij de zangers niet kunnen informeren over het wat, hoe en wanneer; immers, ik ben er altijd bij, mis nooit een repetitie. Daarom was besloten alle relevante informatie per briefje aan de leden te verstrekken en hen er met nadruk op te wijzen een en ander strikt geheim te houden. Ook waren de te zingen liederen een repetitie ervoor nog eens doorgezongen op dusdanige wijze dat het bij mij geen enkele achterdocht had opgeroepen. Knap gedaan!
Na deze zanghulde werd het koor in het restaurant van het ziekenhuis op koffie en gebak onthaald. Die hadden ze dubbel en dwars verdiend. Ze hadden goed gezongen, ondanks het lage plafond, dat het niet gemakkelijk had gemaakt!
Bij deze wil ik nogmaals eenieder die hieraan heeft bijgedragen heel haretlijk bedanken. Dat zoveel zangers (plm 30) op een dinsdagmorgen zich hiervoor hebben ingezet, is geen vanzelfsprekendheid. Het heeft mij heel wat gedaan.
Mannen, hartstikke bedankt!

Arend Hendriks

Samenstelling besturen en commissie

Jeugdkoor “de Iekmulder” (op dit moment niet actief)			
Anneke van Asselt Wietje Nijmeijer Gerrit van de Meent		Jan Zijlstra Hilco Vos	
Mannenkoor		Vrouwenkoor	
Voorzitter	Jaap Roorda	Voorzitster	Jantje vd Woude
Vice-voorzitter	Jan Zijlstra	Vice-voorzitster	Femmy Lubberink
Secretaris	Dick Vrielink	Secretaresse	Anneke Westerveen
Penningmeester	Arend Hendriks	Penningmeesteresse	Lammie Engel
Lid	Louis Timans	Lid/2e secr	Femmy Lubberink
Algemeen bestuur		Dagelijks bestuur	
Voorzitter	Hendrik Veeningen	De 3 voorzitters	
Secretaris	Gerrit van de Belt		
Penningmeester	Lammie Engel		
Leden	De leden van het mannen- en van het vrouwenbestuur		

Muziekcommissie
Voorzitter: Hendrik Veeningen
Secretaris: Jan Tijink
Leden: Betty Feenstra
Gerda van Oostrum
Truida Wieken
Arend Hendriks (namens het bestuur)
Bert Lammers (dirigent en algemeen muzikaal adviseur)

Aktiviteitencommissie
voorzitter: Bertus Stegeman
Leden: Engbert Westerd
Fien Visser
Truida Wieken
Anneke Westerveen
Deze commissie is tevens **jubileumcommissie** en als zodanig uitgebreid met:
Roelof Rooze
Roelina Vos

Bijlagen: de notulen/verslagen van de jaarvergaderingen 2005

Verslag van de **algemene ledenvergadering** van Wijker Kunst gehouden op 4 maart 2005 om 20.00 uur in het Apollohuis.

Afwezig met kennisgeving: Dineke Velerna, Helen Hordijk, Fien Visser, Truida Wieken, Tiny Hoenders, Margriet Teunissen.
Voorzitter Hendrik Veeningen kon het voltallige bestuur en 30 leden welkom heten.
De voorzitter opent de vergadering met de mededeling verder te gaan met punt 4a van de agenda: het voorlezen van het jaarverslag.
De besturen van beide koren stellen zich voor aan de leden. Verslag wordt met een kleine wijziging goedgekeurd (3 jubilarissen bij het vrouwenkoor).
Verslag van de ledenvergadering d.d. 2 maart 2004 wordt voorgelezen en goedgekeurd. Hilco Vos wil graag een soort besluitenlijst omdat zijn naam drie keer werd genoemd. Hij weet nu niet meer wat er destijds gezegd is. Besloten wordt om het verslag van de ledenvergadering in de Nieuwsbrief te publiceren.
Ingekomen brief van de Stichting Welzijn. Voor de locatie Havezate moet vanaf 1 januari 2005 een zaalhuur van 10,00 euro betaald worden. Ingekomen brief van de gemeente De Wolden. Er wordt drastisch bezuinigd. De subsidiekraan wordt volgend jaar dichtgedraaid.
Gerrit van de Belt wordt benoemd tot secretaris voor het algemeen bestuur. De vergadering reageert met spontaan applaus.
Overzicht jaarverslag van de penningmeester met beelden door Dick Vrielink gepresenteerd. Hilco Vos en Aaltje Zomer hebben de kascontrole gedaan bij penningmeester Lammy Engel. De penningmeester wordt decharge verleend.
Vaststelling begroting 2005-2006. Het bestuur stelt voor het tekort op te vangen door een contributieverhoging van 5 euro per kwartaal (minimaal bedrag).
Jan Zijlstra geeft een toelichting op de post Praag van 2.500,00 euro. Er is destijds door het bestuur besloten om 2.500,00 euro voor het jubileum beschikbaar te stellen en daar is Praag een onderdeel van. Bert Lammers en Alma Grooters gaan kosteloos mee. .Jan Tijink laat weten dat het tekort op een jubileumconcert subsidiabel is bij het prins Bernhard Cultuurfonds. Dus niet vergeten. De meerderheid van de leden is voor 7,00 euro contributieverhoging per kwartaal. De voorzitter bedankt Lammy Engel en Dick Vrielink voor hun werk.
Het jaarverslag van de activiteitencommissie wordt voorgelezen door Anneke Westerveen.
Het Jaarverslag van de muziekcommissie wordt voorgelezen door Betty Feenstra.
De vergadering besluit het contract met de dirigent met 3 jaar te verlengen.
Lucas Steenbergen merkt op dat er veel leden zijn, die liever zitten dan staan tijdens de repetitie.
Bertus Stegeman stelt het podium aan de orde. Voorlopig blijft het podium zoals het is. Engbert Westerd is er voor om acties op touw te zetten om leden te werven en zo ook inkomsten. Laagdrempelig is het devies volgens Engbert
Hanneke Steenbergen voelt wel voor een vriendenkring van Wijker Kunst. Gerrit Lode wil de nieuwe regels horen van onze locatie Havezate. Bertus Stegeman weet dat de Geuzen 5,00 euro zaalhuur betalen.
Verder wil Bertus S. weten of de nieuwjaarsconcerten nog terugkomen
Jan Tijink vraagt naar de nieuwe mappen. Verder geeft Jan T. uitleg over de te bouwen accommodatie die voor veel verenigingen als zeer welkom betiteld mag worden. Hij pleit voor een cultureel centrum. Apollo heeft reeds een tekening getoond. Hij maakt zich ongerust voor de toekomst. Hij vindt ook dat Wijker Kunst de vinger aan de pols moet houden.
Jan Zijlstra heeft hierover al eens telefonisch contact gehad met Leen de Beij (voorzitter Apollo). Hem was toegezegd dat hij met de ontwikkelingen van de nieuwbouwplannen op de hoogte gebracht zou worden. Ook Wijker Kunst heeft belang bij een multifunctioneel centrum. Gé Nederveen vraagt zich af of we niet altijd kunnen repeteren in het Apollohuis. Jantje van der Woude wil na afloop van het lenteconcert iets gezelligs doen. Jan Zijlstra bespreekt de dagindeling van onze reis naar Praag.
De voorzitter sluit de vergadering en wenst eenieder wel thuis. Rij voorzichtig, het heeft gesneeuwd.
Voor de liefhebbers is er een stukje film over de stad Praag.
Tot slot kijken we naar de fietstocht van het mannenkoor. Fridrichs heeft deze gezellige aangelegenheid op film vastgelegd. Jammer, dames van het .Vrouwenkoor.

Anneke Westerveen

Notulen van de jaarvergadering van het **vrouwenkoor** Wijker Kunst op 24 januari 2005 in het Apollohuis

Voorzitter Reina Tijink opent de vergadering en heet 47 dames welkom.
De notulen van de vergadering van 26 januari 2004 worden voorgelezen en goedgekeurd.
Geen ingekomen stukken; voor de mededelingen verwijst de vorzitter naar de Nieuwsbrief. Belangrijke concerten zijn gepland, o.a. 60-jarig jubileumconcert en Praag.
De nieuwe ledenlijst vertoont enkele foutjes. Deze wordt herzien en aangepast.
De verwachting is dat de contributie omhoog moet. Subsidie van de gemeente is verleden tijd.
Het jaarverslag wordt gelezen en goedgekeurd.
Het financieel verslag wordt besproken. Liet Maris wil weten wat het lidmaatschap van de Bond van Koren ons oplevert. Hanneke Steenbergen lijkt het zinvol om de contributie te verhogen. Aly Slomp vraagt of we doorsparen voor het kledingfonds. Dat doen we dus wel.
Aaltje Zomer en Tineke Idema hebben de boeken bij Lammie Engel gecontroleerd en goed bevonden. De penningmeester wordt decharge verleend. Greetje Huisjes wordt gekozen als nieuw lid van de kascommissie.
Betty Feenstra leest het verslag voor van de muziekcommissie. Tevens wordt zij herkozen als lid van deze commissie.
Anneke Roorda leest (heel geestig) het verslag van de fietsmiddag op 31 augustus 2004 met 14 dames in Wanneperveen. De nieuwe datum is 31 mei 2005, te organiseren door Aaltje Scheper en Roely Knol.
Jantje v.d. Woude en Femmy Lubberink worden gekozen als bestuursleden.
Lammy Engel spreekt de scheidende voorzitter Reina Tijink en lid Greetje Huisjes toe. Het dankwoord gaat vergezeld van een vaas en bloemen.
Vervolgens de rondvraag:
Annie Hogerheijde wil graag meer stoelen in de koffiepauze. Lyda Dijkstra geeft een kompliment voor het snelle doorgeven van het programma voor het voorjaarsconcert. Betty Feenstra vraagt naar de nieuwe concertmappen. Grietje Bolling vraagt duidelijkheid over de kleding in Praag. Giny Steenbergen vindt het tijdens de repetities te koud. Het bestuur zal proberen dit te regelen. Anneke Westerveen houdt een pleidooi voor het werven van bestuursleden. Volgend jaar is er weer een bestuursverkiezing. Dat kan problematisch worden als er zo weinig animo bestaat bij de leden.
Reina Tijink sluit de vergadering. Ze wenst de nieuwe bestuursleden veel sukses toe. Bedankt voor de attentie, ook namens Greetje Huisjes. Tevens bedankt ze de dames die veel voor de vereniging betekenen, in welke vorm dat ook mag zijn.
Om 22.30 kan ieder huiswaarts keren.

Anneke Westerveen

Verslag **jaarvergadering mannen** d.d. 26.01.05 (In De Havezate te De Wijk)

Opening
Voorzitter Jaap Roorda heet allen welkom, hij is tevreden over de opkomst van 28 van 40 de leden.

Verslag vorige vergadering
Het verslag van de vergadering van 16 januari 2004 wordt ongewijzigd vastgesteld, met dank aan de secretaris.

Ingekomen stukken/mededelingen
Een brief vande Stichting Welzijn met de mededeling dat vanaf zomer 2004 zaalhuur moet worden betaald voor het gebruik van de grote zaal voor de wekelijkse repetities.
De voorzitter meldt dat er alles aan gedaan is om daar onderuit te komen, maar dat daartoe geen mogelijkheden aanwezig zijn. Het zaal een extra kostenpost van ca € 600.- per jaar betekenen.
Arend Kooy merkt op dat we blij mogen zijn met deze accommodatie. Jan Tijink is het daarmee oneens, vindt het gebouw ongeschikt voor uitvoeringen en noemt De Wijk cultuurarm. Samenwerking met Apollo en toneel- en andere verenigingen nodig om een betere uitvoeringsaccommodatie te krijgen. Hij noemt Eibergen als een goed voorbeeld. Initiatief binnen Apollo verdienen ondersteuning. Vanuit het bestuur wordt gemeld dat initiatief wel te steunen, maar dat Apollo het kennelijk voorlopig in haar eentje bezig is.
Bertus Stegeman wil weten of iedereen nu huur betaalt. Volgens de voorz. wel.
De gemeente De Wolden heeft per brief bevestigd, wat wie al via andere kanalen hadden gehoord, dat de jaarlijkse subsidie met ingang van 2005 zal worden afgebouwd.
Daar is ook schriftelijk bezwaar tegen gemaakt, maar zonder succes, de gemeenteraad heeft beslist.
Dat zal een vermindering van onze inkomsten van € 1000.- per jaar voor het totale koor betekenen.
Beide genoemde stukken betekenen dat we naar verwachting niet aan een verhoging van de contributie kunnen ontkomen. Op de Algemene Ledenvergadering op 4 maart zal daarover een beslissing genomen moeten worden.

Jaarverslag 2004
Het jaarverslag van de secretaris wordt, na een toelichting op enkele posten, zonder op- of aanmerkingen goedgekeurd.

Financieel verslag 2004
De penningmeester Arend H geeft een toelichting op de cijfers.
Het financiële verslag wordt ongewijzigd goedgekeurd.

Goedkeuring financiële jaarstukken.
Nadat Hilco Vos namens de kascommissie heeft gemeld dat de kas perfect in orde is bevonden, stelt hij de vergadering voor de penningmeester te dechargeren.
De vergadering stemt daarmee met applaus in.
Tieme Bakker en Bertus Luten worden benoemd tot de nieuwe kascommissie.

Bestuursverkiezing
Jaap Roorda en Arend Hendriks zijn statutair aftredend maar beiden hebben zich herkiesbaar gesteld. De voorzitter stelt voor Arend Hendriks opnieuw te benoemen als bestuurslid. De vergadering stemt daarmee in.
Nadat de voorzitter de leiding van de vergadering heeft overgedragen aan de vice-voorzitter stelt deze voor Jaap Roorda opnieuw te benoemen. Ook daarmee stemt de vergadering in.

Discussie over het beleid
Bertus Luten is van mening dat de beide Nieuwjaarsconcerten een beter contact met de bevolking mogelijk maken dan het eenmalige voorjaarsconcert in de kerk. Een aantal leden is het daarmee eens. De voorzitter zegt dat er voor dit jaar en voor 2006 toch reeds gekozen is voor een voorjaarsconcert en dat er

pas in 2007 weer een mogelijkheid is de nieuwjaarsconcerten te organiseren als de meerderheid daar voor is.
Hilco Vos zegt na een concert in de kerk de nazit te missen
Een verbetering met het contact met de bevolking is wellicht te bereiken door optredens of openbare repetities in bejaardentehuizen of elders in de gemeente, zijn sommigen van mening.
Het bestuur zal dat in overweging nemen.
De voorzitter meldt dat binnenkort een voorstel zal worden gedaan tot de aanschaf van betere repetitiemappen, zodat het opzoeken van te zingen stukken vlugger kan gebeuren tijdens de repetities. Eventuele suggestie zijn welkom bij Arend Hendriks.
Snel Kooy stelt voor nieuwe nummers vooraf uit te delen en niet tijdens de repetities, om tijdverlies te beperken. De bibliothecaris zal dat proberen.
Bertus Stegeman heeft niet alleen goede herinneringen aan het concert in Beilen. De voorz. vertelt dat in het bestuur is besloten bij een volgende gelegenheid alleen mee te doen als we zelf nadrukkelijker bij de organisatie betrokken zijn, zodat we kunnen zoregen dat zakenn die wij belangrijk vinden voldoende meegenomen worden in de voorbereiding.
Jan Tijink heeft goede herinneringen aan het gezamenlijke concert met Meppeler Mannenkoor, is dat voor herhaling vatbaar? Voorz. meldt dat het bestuur van bij een volgend regionaal concert zeker weer delname van ons koor wil overwegen.
Riekus Bakker vindt dat we nog steeds te veel tijd en energie besteden aan het inzingen. De voorzitter geeft de dirigent steeds weer een seintje als het te lang gaat duren.
Gerrit Zomer waarschuwt dat het repertoir niet ter zwaar moet worden, waardoor we veel te lang op een bepaald nummer moeten studeren zoals het Frülingslied van Schobert. Ook binnen de muziekcomm.bestaat twijfel over dat stuk. Arend Kuiphof benadrukt het belang van meer per stem instuderen. Tony van Essen vindt dat dat ook voor de baritons geldt.
Van verschillende kanten wordt onderstreept dat het riskant is een stuk met 4 solisten in te studeren zonder aan vervangers te denken. Ook binnen het bestuur en de muziekcomm. is de dirigent daarop gewezen, maar deze ziet daar geen groot risico in.
Het bestuur meldt dat in de ALV een beslissing genomen moet worden over de verlenging van de overeenkomst met de dirigent. Het bestuur staat achter deze verlenging. Na een korte gedachtenwisseling wordt ingestemd met dat voorstel.
Engbert Westerd vraagt of bij het jubileumconcert nog een dubbelkwartet zal optreden. Dat wordt in de muziekcomm. bekeken.

Rondvraag / sluiting
Henk Veeningen vraagt of naar het oordeel van de leden het systeem van stemvertegenwoordigers funltioneert.
Algemeen is men van oordeel dat dat goed gaat.
Bertus Stegeman vraagt wat de datum van de laatste repetitieavond is. Dat zal nog nader bepaald worden.
Ook wil hij weten of er nog weer eens een feestavond komt. Ja zegt de voorzitter, rond het Jubileumconcert.
De vraag of een feestwagen op prijs gesteld wordt door de leden wordt bevestigend beantwoord.
Suggesties voor het onderwerp zijn welkom!
De voorzitter sluit om 21.00 u de vergadering met dank aan de aanwezige leden.

Dick Vrielink